

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДШИ № 34»  
(протокол №4 от «12» апреля 2023 г.)



**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 34»

**за 2022 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	<b>3</b>
<b>I Общие сведения об Учреждении</b> .....	<b>4</b>
<b>II Аналитическая часть отчёта о самообследовании</b> .....	<b>6</b>
<b>2.1. Структура и система управления</b> .....	<b>6</b>
<b>2.2. Оценка образовательной деятельности</b> .....	<b>8</b>
2.2.1. Образовательные программы, реализуемые в 2022 году.....	<b>8</b>
2.2.2. Характеристика состава обучающихся.....	<b>10</b>
2.2.3. Показатели качества образования.....	<b>11</b>
2.2.4. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, конкурсах-фестивалях, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2022 году.....	<b>15</b>
2.2.5. Работа с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации	<b>24</b>
2.2.6. Качество подготовки выпускников.....	<b>25</b>
<b>2.3. Организация методической работы</b> .....	<b>27</b>
<b>2.4. Концертно-просветительская, выставочная деятельность</b> .....	<b>35</b>
<b>2.5. Оценка качества обеспечения образовательного процесса</b> .....	<b>43</b>
2.5.1. Оценка качества кадрового обеспечения.....	<b>43</b>
2.5.2. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.....	<b>44</b>
<b>2.6. Оценка материально-технической базы</b> .....	<b>46</b>
<b>Общие выводы</b> .....	<b>49</b>
<b>Приложение. Показатели деятельности, подлежащей самообследованию</b> .....	<b>51</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 34» (далее – МБУ ДО «ДШИ № 34») проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. №1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №462», приказом директора МБУ ДО «ДШИ № 34» от 06.02.2023 г. №4-О

Период самообследования – с 1 января 2022 года по 31 декабря 2022 года.

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы;
- диагностировать и корректировать деятельность МБУ ДО «ДШИ №34» по основным направлениям;
- определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период.

При самообследовании деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» анализировались:

- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- конкурсная деятельность;
- методическая работа;
- концертно-просветительская, творческая и выставочная деятельность;
- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса;
- материально-техническая база.

## I. Общие сведения об учреждении дополнительного образования

Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 34» (МБУ ДО «ДШИ № 34»)
Руководитель	Елена Юрьевна Бородкина
Адрес организации	164509, г. Северодвинск, ул. Гоголя, д. 4
Телефон, факс	(8-818-4)57-02-56
Адрес электронной почты	dshi342010@mail.ru
Учредитель	Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры и туризма»
Дата создания	1972 год
Лицензия	От 04.07.2016 № 6296, серия 29 ЛО1 № 0001334, бессрочная

МБУ ДО «ДШИ № 34» расположено на о. Ягры (район г. Северодвинска). Большинство семей обучающихся проживают на о. Ягры, большинство обучающихся учатся в общеобразовательных школах, расположенных на о. Ягры (МАОУ «СОШ № 5», МАОУ «СОШ № 19», МАОУ «СОШ № 24», МАОУ «Ягринская гимназия»).

Главной целью МБУ ДО «ДШИ № 34» является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Основные виды деятельности: реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ области искусств; реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

МБУ ДО «ДШИ № 34» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В своей деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 года № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; приказами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, а также другими нормативно-правовыми актами, Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34».

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в МБУ ДО «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163 «Об утверждении федеральных

государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».

## II. Аналитическая часть отчёта о самообследовании

### 2.1. Структура и система управления

Управление МБУ ДО «ДШИ № 34» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (статья 26), Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом учреждения и локальными актами.

В основе управления – сочетание принципов единоначалия и коллегиальности.

Текущее руководство деятельностью МБУ ДО «ДШИ № 34» осуществляет директор. Директор контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет непосредственное руководство текущей деятельностью учреждения.

Администрацию МБУ ДО «ДШИ №34» представляют: директор, заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, руководство финансовой деятельностью учреждения осуществляет главный бухгалтер.

В руководстве деятельностью МБУ ДО «ДШИ № 34» принимают участие специалист в области охраны труда, несущий ответственность за безопасность труда всех работников учреждения; педагог-организатор, который организует массовые внеучебные мероприятия, содействует развитию социального партнерства и продвижению услуг дополнительного образования детей и взрослых, а также методист, осуществляющий организационно-методическое сопровождение образовательного процесса, проведение мониторинга и оценки качества реализации программ преподавателями. Специалист в области охраны труда и педагог-организатор подчиняются директору, методист – заместителю директора по УМР и директору учреждения.

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями, повышают уровень своего профессионального мастерства, обучаясь на курсах и семинарах.

№	ФИО	Название программы	Учреждение
1.	Бородкина Е.Ю. (директор)	КПК «Актуальные вопросы изменения российского законодательства в 2022 году: правовая компетентность руководителя (заместителя директора, методиста) ДМШ/ДШИ» (72 часа)	АНО ДПО «СМИНО» г. Новосибирск (февраль, 2022 г.)
2	Цыварева М.А.	КПК «Нормативно-правовое регулирование деятельности детских школ искусств» (16 часов)	ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж» (февраль, 2022 г.)
3	Дунтова Е.В.	КПК «Управление государственными и муниципальными закупками» (120 часов)	Центр консалтинга и сопровождения закупок «Госдоговор» (октябрь, 2022 г.)
4	Деснева М.В.	КПК «Управление государственными и муниципальными закупками» (120 часов)	Центр консалтинга и сопровождения закупок «Госдоговор» (сентябрь, 2022 г.)

Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников, педагогический совет, закрепленные Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34». Общее собрание

работников реализует право работников участвовать в управлении учреждением, в том числе: принимать коллективный договор, Правила внутреннего трудового распорядка, изменений и дополнений к ним; согласовывать положение о системе оплаты труда; обсуждать и принимать программу развития учреждения; избирать представительный орган работников учреждения, который наделяется правом представлять их интересы в социальном партнерстве.

Педагогический совет осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью МБУ ДО «ДШИ № 34», в том числе рассматривает вопросы: развития образовательных услуг; регламентации образовательных отношений; разработки дополнительных общеобразовательных программ в области искусств; аттестации и повышения квалификации педагогических работников, развития творческой инициативы; планирования работы и отчетов, анализа и оценки результатов деятельности; материально-технического обеспечения образовательного процесса и др.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления и при принятии локальных актов, затрагивающих их права и законные интересы, Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34» закреплено создание Совета родителей.

В целях управления учебно-методической деятельностью в МБУ ДО «ДШИ №34» создан методический совет, в состав которого входят руководители методических отделений, назначенные директором; методист. Руководство методическим советом осуществляет заместитель директора по УМР.

В МБУ ДО «ДШИ № 34» функционируют следующие методические отделения: фортепианное отделение; отделения народных инструментов; оркестровое отделение, объединяющее преподавателей духовых и струнных инструментов; художественное отделение; отделение музыкальных теоретических дисциплин; отделение сольного и хорового пения; отделение дополнительного инструмента.

Руководители методических объединений подчиняются директору, а также заместителю директора по учебно-методической работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием, в котором определены следующие должности: преподаватель, концертмейстер, педагог-организатор, методист.

В 2022 году в МБУ ДО «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральным законом от 24.04.2020 №122-ФЗ продолжается работа по введению электронного документооборота. Для этого учреждение использует платформу «1С: Предприятие».

#### ***Выводы и рекомендации:***

*В целом структура МБУ ДО «ДШИ № 34» и система управления достаточны для обеспечения успешного выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.*

*В целях совершенствования системы управления через методические объединения внесены коррективы в их структуру: выделены в самостоятельные отделение сольного и хорового пения; отделение дополнительного инструмента.*

*По итогам 2022 года система управления оценивается как эффективная, позволяющая учесть мнение работников и всех участников образовательных отношений. В следующем году изменение системы управления не планируется.*

*Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.*

*Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.*

## **2.2. Оценка образовательной деятельности**

### **2.2.1. Образовательные программы, реализуемые в 2022 году**

Основной целью МБУ ДО «ДШИ № 34» является организация дополнительного образования путем реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. Для выполнения муниципального задания учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

- образовательная (реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств);
- методическая;
- концертно-просветительская, выставочная.

В 2022 году образовательная деятельность велась по 9 дополнительным общеобразовательным программам в области искусств на бюджетной основе, из них 6 дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, 3 дополнительных общеразвивающих программы в области искусств.

#### **1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:**

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» (срок обучения и – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» (срок обучения – 5 лет).

#### **2) Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:**

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы инструментального исполнительства» (срок обучения – 4 года);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы вокального исполнительства» (срок обучения – 4 года);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы декоративно-прикладного искусства» (срок обучения – 3 года).

Наряду с услугами, оказываемыми в рамках муниципального задания, в течение отчетного периода учреждением предоставлялись платные образовательные услуги. Платная образовательная деятельность была организована для детей дошкольного и школьного возраста. На платной основе были реализованы следующие дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы изобразительного искусства» для детей 9–12 лет (срок обучения – 1 год);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Песочное рисование» для детей 6–7, 8–12 лет (срок обучения – 1 год);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мульти-пульти» для детей 8–12 лет (срок обучения – 1 год);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Поделки-самоделки» для детей 5-7 лет (срок обучения – 1 год);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Юный

- художник» для детей 7–8 лет (срок обучения – 1 год);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Юный художник» для детей 8–9 лет (срок обучения – 1 год);
  - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Юный художник» для детей 9–10 лет (срок обучения – 1 год);
  - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальные виды музыкального искусства» для детей от 6 лет (срок обучения – 1 год);
  - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Класс раннего эстетического развития» для детей 4–5 лет (срок обучения – 1 год);
  - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Класс раннего эстетического развития» для детей 5–6 лет (срок обучения – 1 год);
  - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Класс раннего эстетического развития» для детей 6–7 лет (срок обучения – 1 год);
  - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальные ступеньки» для детей 6–7 лет (срок обучения – 1 год);
  - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вокальный ансамбль» для детей от 12 лет (срок обучения – 1 год);
  - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовка абитуриентов к поступлению в ВУЗы и СУЗы по художественному направлению» (срок обучения – 1 год);
  - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Рисование для взрослых» (срок обучения – 1 год);
  - дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Северная горница» (срок обучения – 1 год).

**Выводы и рекомендации:**

*МБУ ДО «ДШИ № 34» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы в области искусств соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке.*

*В МБУ ДО «ДШИ № 34» одновременно с дополнительными предпрофессиональными и общеразвивающими программами в области искусств, реализующимися в рамках муниципального задания, реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы на платной основе. Для реализации названных программ в школе имеются все условия: от программно-кадрового обеспечения до материально-технической базы.*

*Новыми программами в 2022 году стали дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Мульти-пульти» для детей 8-12 лет, в рамках которой обучающиеся осваивают создание мультипликационных фильмов; «Северная горница» для детей 5-6 лет, как начальная ступень обучения по программе «Музыкальный фольклор»; «Вокальный ансамбль» для обучающихся по программе «Основы вокального исполнительства» для повышения мотивации и качества обучения.*

## 2.2.2. Характеристика состава обучающихся

### Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам

Программа	Среднегодовой контингент обучающихся (2021)	Среднегодовой контингент обучающихся (2022)	Численность обучающихся на 31.12.2021 г.	Численность обучающихся на 31.12.2022 г.
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»	67	68	61	79
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»	21	22	24	22
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»	18	21	21	23
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	64	64	61	63
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»	30	32	33	33
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»	54	55	56	60
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	74	65	76	55

Результаты выполнения муниципального задания в 2022 году по контингенту обучающихся показывают, что план выполнен на 100% по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Живопись». Наблюдается перевыполнение плана – дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств; невыполнение плана – «Фортепиано».

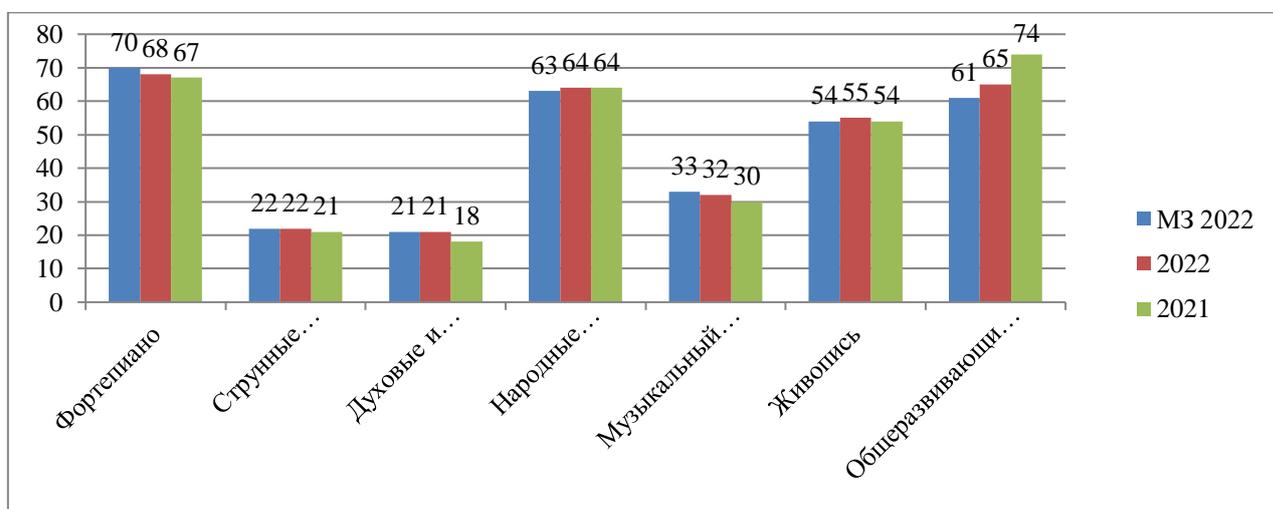


Рис. 1. Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в сравнении с показателем МЗ на 2021

Приведенная статистика показывает, что контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств увеличивается, а контингент обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств уменьшается. Количество обучающихся регулируется в течение учебного года, за счет выпуска и приема детей. В течение учебного года учреждение работает над сохранением контингента. Причины изменения контингента традиционно связаны с оттоком обучающихся в связи с большой загруженностью обучающихся в общеобразовательной школе и ухудшением качества обучения, переездом семей в другие города, потерей интереса, отказом от обучения и непосещением занятий, выбором другого вида дополнительного образования.

Средний показатель обучающихся за 2022 учебный год, получивших образовательные услуги по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, включая обучающихся самокупаемого отделения, составил 478 человек.

Число обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств на конец 2022 года составило 280 человек, по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, включая самокупаемое отделение – 206 человек.

Среди обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств есть дети с инвалидностью (5 человек) и дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей (4 человека).

#### **Выводы и рекомендации:**

*Качественный и количественный показатели реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в 2022 году достаточно стабильны. Муниципальное задание выполнено в полном объеме.*

*Самокупаемое отделение развивается. Анализ работы самокупаемого отделения показал, что востребованность программ высокая. Дети, обучающиеся по программам самокупаемого отделения, более мотивированы на дальнейшее обучение в школе искусств и, как показывает практика, демонстрируют более высокие умения и способности на вступительных испытаниях и в процессе дальнейшего обучения.*

*Необходимо продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых дополнительных общеобразовательных программ. Активизировать работу по набору обучающихся в подготовительные классы, найти новые перспективные направления.*

#### **2.2.3. Показатели качества образования**

Анализ динамики результатов успеваемости и качества знаний показывает, что успешность освоения программ в течение года – 100%, качество знаний за отчетный период сохраняется на высоком уровне. При этом достаточно высокое качество показывают обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано» – ср. 93% (норма 90%), «Народные инструменты» – ср. 93% (норма 87%), «Струнные инструменты» – ср. 93% (норма 93%), «Музыкальный фольклор» – ср. 90% (норма 88%), «Живопись» – ср. 90% (норма 85%), по дополнительным общеразвивающим программам – ср. 94% (норма 85%). Уменьшение качества образования наблюдается у обучающихся дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Духовые и ударные инструменты» – ср. 84% (норма 87%).

Показатели качества образования	Норма	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	90	90	93	97	93
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	87	85	95	95	95
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	87	80	80	91	83
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	93	88	92	96	95
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	88	85	91	94	88
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	85	88	96	97	85
<b>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы</b>					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	85	95	99	95	87

#### Среднегодовой показатель качества знаний

Программа	2021 г.	2022 г.
ДПОП «Фортепиано»	86	93
ДПОП «Народные инструменты»	89	93
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	80	84
ДПОП «Струнные инструменты»	91	93
ДПОП «Музыкальный фольклор»	89	90
ДПОП «Живопись»	90	92
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	94	94

Сравнение средних показателей качества обучения за 2021 и 2022 годы показывает положительную динамику.

#### Качество знаний по дополнительным общеобразовательным программам

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»*

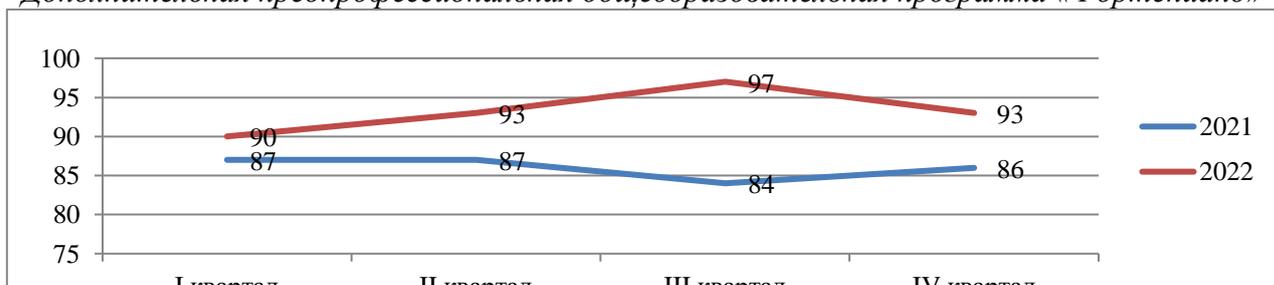


Рис.2. Качество знаний ДПОП «Фортепиано»

Норма (2022 г.) – 90%. Среднегодовой показатель (2022 г.) – 93%

Норма (2021 г.) – 90%. Среднегодовой показатель (2021 г.) – 86%

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Народные инструменты»

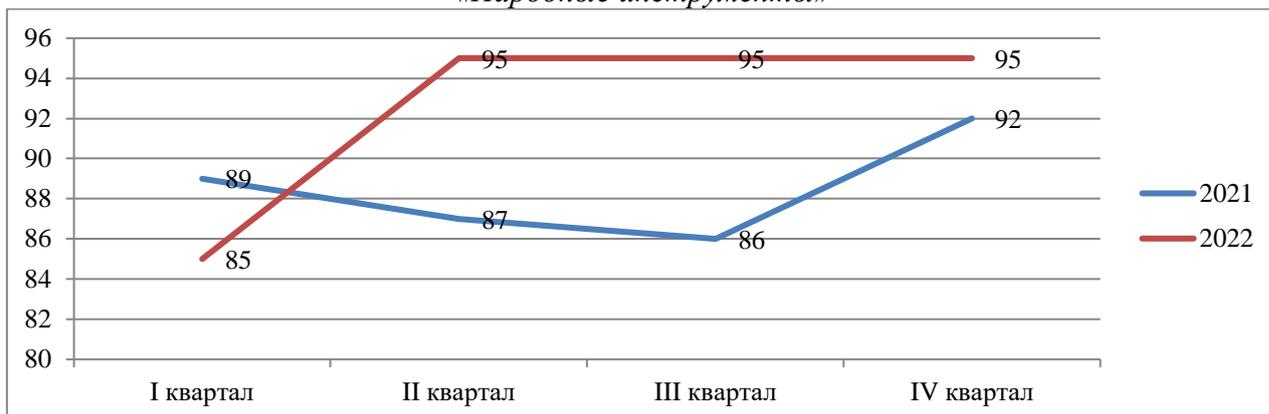


Рис.4. Качество знаний ДПОП «Народные инструменты»  
 Норма (2021 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2021 г.) – 89%  
 Норма (2022 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2022 г.) – 93%

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Струнные инструменты»

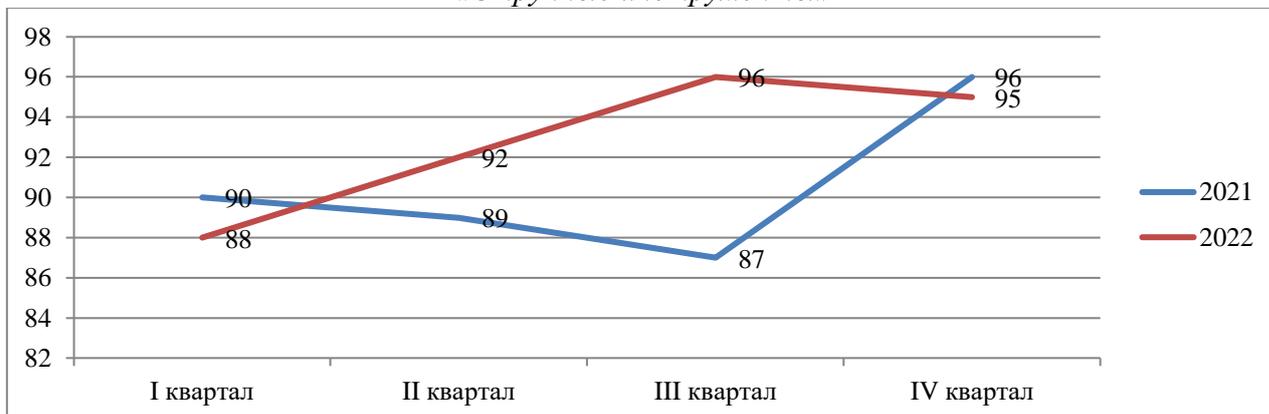


Рис.7. Качество знаний ДПОП «Струнные инструменты»  
 Норма (2021 г.) – 93%. Среднегодовой показатель – 91%  
 Норма (2022 г.) – 93%. Среднегодовой показатель – 93%

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Духовые и ударные инструменты»

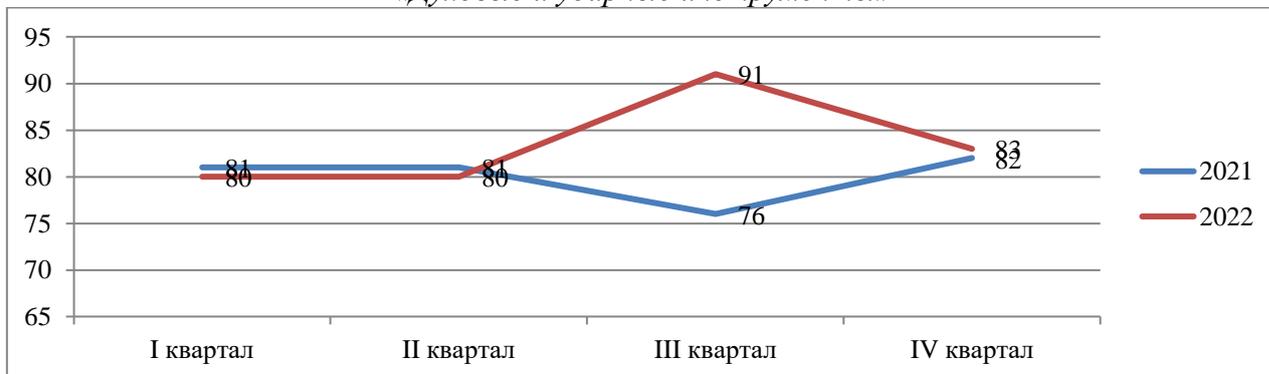


Рис.9. Качество знаний ДПОП «Духовые и ударные инструменты»  
 Норма (2021 г.) – 87%. Среднегодовой показатель – 80%  
 Норма (2022 г.) – 87%. Среднегодовой показатель – 84%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Музыкальный фольклор»*

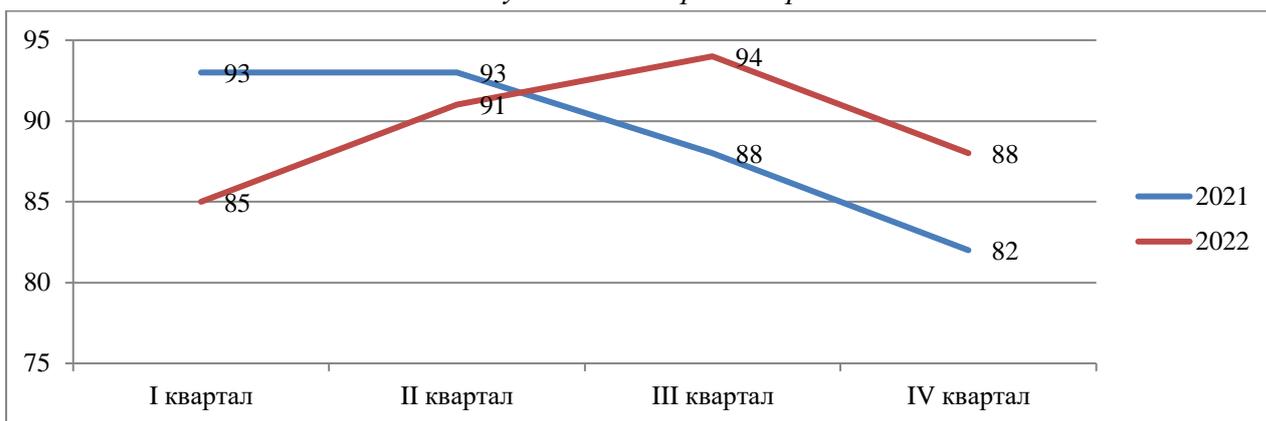


Рис.11. Качество знаний ДПОП «Музыкальный фольклор»  
 Норма (2021 г.) – 88%. Среднегодовой показатель – 89%  
 Норма (2022 г.) – 88%. Среднегодовой показатель – 90%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Живопись»*



Рис.12. Качество знаний ДПОП «Живопись»  
 Норма (2021 г.) – 89%. Среднегодовой показатель – 89,5%  
 Норма (2022 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 92%

*Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы*

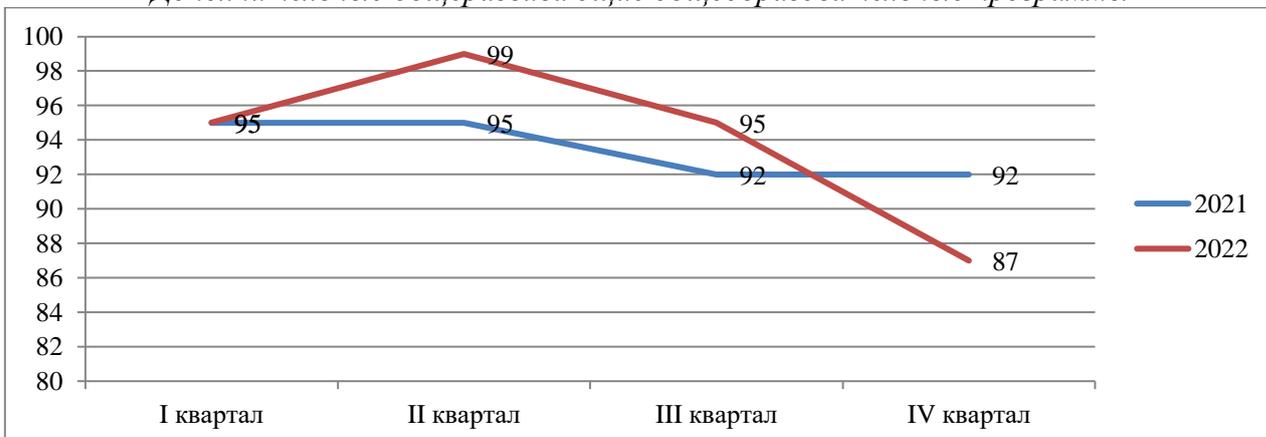


Рис.15. Качество знаний по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.  
 Норма (2021 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 93,5%  
 Норма (2022 г.) – 85%. Среднегодовой показатель – 94%

### **Выводы и рекомендации**

В 2022 году в сравнении с 2021 годом качество знаний выросло по всем дополнительным общеобразовательным программам. Однако качество знаний у обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» ниже, чем по остальным программам, у части обучающихся этой программы наблюдается низкая мотивация, отсутствие интереса к обучению. Динамика образовательных результатов в целом по сравнению с предыдущим годом имеет положительную тенденцию (2021 год – 88 %, 2022 год – 91 %).

Муниципальное задание в 2022 году по показателю «качество знаний» по всем программам выполнено.

Состояние образовательного процесса в учреждении соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ.

#### **2.2.4. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, конкурсах-фестивалях, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2022 году**

Конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка, обучающегося в детской школе искусств.

Результатом планомерной работы по поддержке одаренных детей стали следующие достижения за 2022 год.

##### **Наиболее яркие победы в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, регионального уровней**

*Международный конкурс «Весенние творческие игры» (11.01.2022, г.Москва)*

1. Грановская Ульяна – лауреат III степени

*Международный конкурс-фестиваль «Коляда, коляда, открой солнцу ворота!» (13.01.2022, г. Москва)*

2. Анапияев Тимур – лауреат III степени

*Международный конкурс-фестиваль искусств «Мозаика искусств» (20.01.2022, г. Симферополь)*

3. Яркова Злата – лауреат I степени

*XIII межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Серебряные струнки» (05.02.2022, г. Коряжма)*

4. Рудяк Ксения – лауреат I степени

*VI международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре (17-20.02.2022, г. Нижний Новгород)*

5. Ансамбль «Бонус» – лауреат II степени

6. Попов Даниил – дипломант

*III региональный конкурс камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие» (17-19.02.2022, г. Северодвинск)*

7. Камерный оркестр «Концертино» – лауреат I степени

8. Биченкова Екатерина – лауреат II степени

9. Попов Даниил – лауреат II степени

10. Балабанов Сергей – лауреат II степени

11. Хвостов Демид – лауреат II степени

12. Макаров Вячеслав – лауреат II степени

13. Скачкова Вера – лауреат II степени

14. Шоляк Ксения – лауреат II степени

15. Цветкова Мария – лауреат II степени

16. Усачева София – лауреат II степени

17. Кубинский Арсений – лауреат III степени

18. Сыродубова Злата – лауреат III степени

19. Скитович Ксения – лауреат III степени
  20. Дуплякова Милана – лауреат III степени
  21. Логинова Ульяна – лауреат III степени
  22. Шильковский Денис – лауреат III степени
  23. Хвостова Ирина – лауреат III степени
  24. Зарубина Лада – лауреат III степени
  25. Дуэт Макаров Вячеслав, Хвостова Ирина – лауреат III степени
  26. Дуэт Биченкова Екатерина, Балабанов Сергей – лауреат III степени
  27. Чудинов Вячеслав – лауреат III степени
  28. Коткин Александр – диплом I степени
  29. Зубова Юлия – диплом I степени
  30. Бессонова Ксения – диплом I степени
  31. Рашева Марика – диплом I степени
  32. Грановская Ульяна – диплом I степени
  33. Дуэт Шильковский Денис, Дементьева Александра – диплом I степени
  34. Малько Ксения – диплом II степени
- Международный конкурс-фестиваль искусств «Дыхание Севера» (22-24.01.2022, г. Архангельск)*
35. Фольклорный ансамбль «Маков цвет» – лауреат II степени
  36. Чеченина Милана – лауреат III степени
  37. Толстова Екатерина – лауреат III степени
  38. Дуэт Гусева Яна, Чеченина Милана – дипломант I степени
  39. Дуэт Достовалова Дарья, Кондратенкова Елена – дипломант I степени
  40. Кислицына Мирослава – дипломант I степени
  41. Савельева Алена – дипломант I степени
  42. Коротков Борис – дипломант I степени
  43. Косенкова Яна – дипломант I степени
  44. Гусева Яна – дипломант I степени
- IV межрегиональный конкурс гитаристов «Колдовство струны гитарной» (23.02.2022, г. Вологда)*
45. Попов Даниил – лауреат I степени
  46. Ансамбль «Бонус» – лауреат III степени
- Международный фестиваль-конкурс «Призвание» (февраль, 2022, г. Санкт-Петербург)*
47. Скитович Ксения – лауреат I степени
  48. Гусева Яна – лауреат I степени
  49. Зубова Юлия – лауреат II степени
  50. Шелгинская Алеся – лауреат II степени
  51. Невзорова Вероника – лауреат III степени
  52. Хазов Святослав – лауреат III степени
- Международный фестиваль-конкурс «Страна талантов» (февраль, 2022, г. Санкт-Петербург)*
53. Дуплякова Милана – лауреат II степени
- Международный конкурс «Искусство не знает границ» (февраль, 2022, г. Москва)*
54. Грановская Ульяна – лауреат I степени
- IX региональные молодежные Дельфийские игры (февраль, 2022, г. Архангельск)*
55. Афолина Дарья – диплом «За яркое отображение темы»
  56. Чернова Катерина – диплом «За яркое отображение темы»
  57. Чеченина Милана – дипломом «За сохранение народных традиций»
- Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» (10.03.2022, г. Москва)*
58. Коробкова Анастасия – лауреат I степени

*II международный детско-юношеский гитарный конкурс Никиты Кошкина (12-13.03.2022, г. Смоленск)*

59. Попов Даниил – лауреат III степени

*Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (13.03.2022, г. Архангельск)*

60. Ансамбль домристов «Калинка» – Гран-при

61. Данилин Роман – Гран-при

62. Ансамбль «Рябинушка» – лауреат I степени

63. Дуэт Скитович Ксения, Зубова Юлия – лауреат II степени

64. Машигин Кир – лауреат II степени

65. Ансамбль «Поморские звездочки» – лауреат II степени

66. Клыпин Андрей – лауреат III степени

67. Рудяк Ксения – лауреат III степени

68. Дуэт Рудяк Ксения, Павенская Милана – лауреат III степени

69. Косарев Даниил – лауреат III степени

70. Пугинская Нелли – лауреат III степени

71. Скитович Ксения – дипломант I степени

72. Ябс Даниил – дипломант I степени

73. Журавлева Анна – дипломант I степени

*XVIII открытый областной конкурс юных пианистов (17.03.2022, г. Архангельск)*

74. Дуэт Балабанов Сергей, Биченкова Екатерина – лауреат II степени

75. Шоляк Ксения – участник II тура

*Международный фестиваль-конкурс «Триумф» (март, 2022, г. Северодвинск)*

76. Чеченина Милана – диплом I степени

77. Гусева Яна – диплом III степени

*IV всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В.Т. Феокистова (23-25 марта 2022 г., г. Томск)*

78. Ансамбль гитаристов «Бонус» (Дарья Гайнулина, Ирина Погуляева, Семен Некрасов, Максим Томилов, Иван Лебедев, Андрей Розанов, Вера Скачкова) – лауреат II степени

79. Дуэт гитаристов (Иван Лебедев, Вера Скачкова) – лауреат II степени

*II открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные самоцветы» (24-26 марта 2022 г., г. Северодвинск)*

80. Попов Даниил – лауреат I степени

81. Рудяк Ксения – лауреат I степени

82. Ансамбль «Поморские звездочки» – лауреат I степени

83. Ансамбль домристов «Калинка» – лауреат II степени

84. Данилин Роман – лауреат II степени

85. Пугинская Нелли – лауреат II степени

86. Косарев Даниил – лауреат II степени

87. Дуэт домристов: Ксения Рудяк, Милана Павенская – лауреат III степени

88. Суровцев Тимур – лауреат III степени

89. Дуэт Скачкова Вера, Лебедев Иван – лауреат III степени

90. Ансамбль «Рябинушка» – лауреат III степени

91. Журавлева Анна – диплом I степени

92. Скачкова Вера – диплом I степени

*XIV международный конкурс-фестиваль народного искусства «Живой Родник» (01-04.04.2022, г. Казань)*

93. Дуплякова Милана – лауреат II степени

*II всероссийская олимпиада «Художник Иван Крамской» (16.04.2022, г. Череповец)*

94. Снежана Корельская – лауреат I степени

95. Арсений Кубинский – лауреат II степени  
 96. Катерина Чернова – лауреат II степени  
*Региональный конкурс «Земля – наш общий дом» (апрель, 2022, г. Северодвинск)*  
 97. Климентьева Екатерина – лауреат II степени  
*II открытый региональный конкурс-фестиваль народной музыки и песни «Беломорские посиделки» (22-24.04.2022, г. Северодвинск)*  
 98. Грушин Егор – диплом II степени  
 99. Фольклорный ансамбль «Маков цвет» I класс – лауреат II степени  
 100. Лебедева Анна – лауреат II степени  
 101. Рудяк Ксения – лауреат III степени  
 102. Оркестр русских народных инструментов – лауреат III степени  
 103. Сверлова Вероника – лауреат III степени  
 104. Свирелкина Милана – дипломант I степени  
 105. Ансамбль «Калинка» – диплом I степени  
 106. Глухарева Элина – дипломант I степени  
 107. Косенкова Яна – диплом I степени  
*Международный конкурс-фестиваль «Весенний солнцеворот» (28.04.2022, г. Москва)*  
 108. Грушин Егор – лауреат I степени  
 109. Дуэт Грушин Егор и преподаватель Валентина Валентиновна Малкина – лауреат I степени  
*I всероссийский конкурс-фестиваль «Моё Отечество родное!» (30.04.2022, г. Санкт-Петербург)*  
 110. Холопова Виктория – лауреат I степени  
 111. Ботова Арина – лауреат II степени  
 112. Синцова Мария – лауреат II степени  
 113. Абрамова Дарина – лауреат II степени  
*IV всероссийский конкурс «Таланты России» (апрель, 2022, г. Москва)*  
 114. Ансамбль Абрамова Дарина, Завернина Лия, Косцова Анфиса – лауреат I степени  
*II международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «CREATIVE PLANET» (07.05.2022, г. Рязань)*  
 115. Зарубина Лада – лауреат I степени  
 116. Грановская Ульяна – лауреат II степени  
*Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств» (09.05.2022, г. Севастополь)*  
 117. Максименко Олеся – лауреат I степени  
*Международный конкурс фортепианного искусства «Art Royal» (11.05.2022, г. Москва)*  
 118. Меньшикова Арина – лауреат I степени  
 119. Скитович Ксения – лауреат I степени  
*Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль» (11.05.2022, г. Москва)*  
 120. Дуэт Хазов Святослав, Кулинская Надежда – лауреат I степени  
 121. Хазов Святослав – лауреат I степени  
 122. Данилин Роман – лауреат I степени  
 123. Кондратенкова Елена – лауреат I степени  
 124. Гусева Яна – лауреат I степени  
*Международный конкурс-фестиваль «Малахитовый узор» (10.05.2022, г. Санкт-Петербург)*  
 125. Косцова Анфиса – лауреат II степени  
*Международный конкурс оркестров и ансамблей «Tutti» (11.05.2022, г. Москва)*  
 126. Дуэт Скитович Ксения, Зубова Юлия – лауреат I степени  
*V всероссийский конкурс исполнительских искусств «За гранью таланта. Весна – 2022» (май, 2022, г. Москва)*  
 127. Лада Зарубина – Лауреат I степени

*XIV открытый региональный конкурс «Наследие Поморья» (21.05.2022, г. Архангельск)*

- 128. Вероника Сверлова – лауреат I степени
- 129. Милана Свирелкина – лауреат III степени
- 130. Анастасия Лебедева – лауреат III степени

*Международный фестиваль-конкурс искусств «Арт весна» (май, 2022, г. Санкт-Петербург)*

- 131. Грановская Ульяна – лауреат I степени
- 132. Дуплякова Милана – лауреат I степени

*Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств» (27.05.2022, г. Севастополь)*

- 133. Макаров Владимир – лауреат I степени

*Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Радуга надежды» (31.05.2022, г. Санкт-Петербург)*

- 134. Лада Зарубина – Лауреат I степени

*Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный творчеству Ф. Шопена (17.05.2022, г. Москва)*

- 135. Лада Зарубина – лауреат I степени

*III всероссийский конкурс-фестиваль творчества к 77-летию Победы «Салют Весны» (10.05.2022, г. Москва)*

- 136. Нелли Пугинская – лауреат I степени
- 137. Роман Данилин – лауреат I степени
- 138. Даниил Косарев – лауреат II степени
- 139. Ансамбль «Поморские звездочки» – лауреат II степени

*Международный творческий конкурс «WINGS TALENT» (июнь, 2022, г. Тверь)*

- 140. Дуэт Зарубина Лада, Татьяна Анатольевна Коробейникова – Гран-при

*V открытый международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Мы великие артисты!» (03.06.2022, г. Москва)*

- 141. Дуэт Лада Зарубина, Татьяна Анатольевна Коробейникова – лауреат I степени

*Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Золотая лира России» (20.06.2022, г. Санкт-Петербург)*

- 142. Дуэт Макаров Владимир, Александра Константиновна Маканина – лауреат I степени

*Международный конкурс-фестиваль «Весенний марафон талантов» (05.06.2022, г. Москва)*

- 143. Ансамбль баянистов – лауреат II степени

*Международный конкурс-фестиваль в области культуры и искусства «Sochi Fest» (25.06.2022)*

- 144. Хазов Святослав – лауреат I степени
- 145. Меньшикова Арина – лауреат I степени
- 146. Кордумов Савелий – лауреат II степени

*IX международная выставка-конкурс «Белая ворона» (30.06.2022, г. Саратов)*

- 147. Апонина Елизавета – лауреат I степени

*VIII всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России» (18.08.2022)*

- 148. Меньшикова Арина – Гран-при
- 149. Кордумов Савелий – лауреат I степени
- 150. Хазов Святослав – лауреат II степени

*III региональный конкурс-пленэр «Юный маринист» (05-10.09.2022, г. Северодвинск, с. Ненокса)*

- 151. Кубинский Арсений – лауреат II степени
- 152. Локашева Анна – лауреат III степени
- 153. Апонина Елизавета – лауреат III степени
- 154. Апонина Елизавета – поощрительный диплом
- 155. Кубинский Арсений – поощрительный диплом

*Международный конкурс «Твори! Участвуй! Побейдай!» (02.09.2022)*

- 156. Хор 2-3 классов – победитель (1 место)

- I всероссийский конкурс «Гордость страны» (03.09.2022)*  
157. Хор 2-3 классов – победитель (Диплом I степени)
- Международный конкурс «Детская песня» (03.09.2022)*  
158. Хор 2-3 классов – победитель (I место)
- I всероссийский конкурс «Надежды России» (03.06.2022)*  
159. Хор 2-3 классов – лауреат I степени
- Всероссийский конкурс музыкального творчества «Восходящие звезды – 2022» (04.09.2022)*  
160. Хор 4-8 классов – лауреат I степени
- Всероссийский фестиваль музыкального творчества «Летние мелодии» (04.09.2022)*  
161. Хор 4-8 классов – лауреат I степени
- Международный конкурс-фестиваль искусств «На олимпе» (10.09.2022, г. Москва)*  
162. Адрит Гириш – Гран-при
- Международный конкурс-фестиваль «Global ASIA» (26.11.2022, г. Пекин)*  
163. Губарь Артем – лауреат II степени
- 23 сезон международного фестиваля-конкурса «Я-талант!» (18.11.2022, г. Санкт-Петербург)*  
164. Грановская Ульяна – лауреат I степени
- Международный конкурс-фестиваль «Новые имена»*  
165. Грановская Ульяна – лауреат II степени
- Международная олимпиада по сольфеджио «Золотой Камертон» (27.10.2022, г. Москва)*  
166. Анастасия Ануфриева – лауреат I степени
- Международный проект «Таланты России» (16.10.2022, г. Северодвинск)*  
167. Шелгинская Алеся – лауреат I степени  
168. Фортепианный дуэт Скитович Ксения, Зубова Юлия – лауреат I степени  
169. Нечаева София – лауреат I степени  
170. Экзархова Александра – лауреат II степени  
171. Ханина Софья – лауреат III степени
- Конкурс декоративно-прикладного творчества «Веков связующая нить» (02.11.2022, г. Северодвинск)*  
172. Апонина Елизавета – лауреат I степени  
173. Шабалина Екатерина – лауреат II степени  
174. Кубинский Арсений – диплом  
175. Шестакова Виктория – диплом  
176. Шкрябина Юлия – диплом
- Международный конкурс-фестиваль «Галерея творчества» (15.11.2022, г. Москва)*  
177. Чжан Артур – лауреат I степени  
178. Якобсон Матвей – лауреат II степени  
179. Квач Ксения – лауреат I степени
- Международный конкурс-фестиваль «Невский проспект» (15.11.2022, г. Санкт-Петербург)*  
180. Ансамбль русских народных инструментов – лауреат I степени
- II международный конкурс-фестиваль баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Кубок Сибири» (20-25.11.2022, г. Красноярск)*  
181. Ансамбль русских народных инструментов – лауреат II степени
- Международный конкурс творчества и искусства «VinArt» (26.11.2022, г. Архангельск)*  
182. Скитович Ксения – лауреат II степени
- III всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах «Русский напев» (23-29.11.2022, г. Пермь)*  
183. Косарев Даниил – лауреат III степени  
184. Данилин Роман – лауреат II степени  
185. Ансамбль «Рябинушка» – лауреат II степени

186. Оркестр народных инструментов – лауреат I степени
- VI международный вокально-хоровой конкурс «Царскосельский» (01-04.12.2022, г. Санкт-Петербург)*
187. Экзархова Александра – лауреат III степени
188. Квач Нелли – диплом I степени
189. Нечаева София – диплом I степени
- III региональный конкурс «Поморское быванье» (01-03.12.2022, г. Северодвинск)*
190. Видлога Екатерина – лауреат I степени
191. Кучуашвили Ксения – лауреат II степени
192. Мальцева Анна – лауреат II степени
193. Михайлова Алена – лауреат III степени
194. Полежаева Таисия – лауреат III степени
195. Пушина Ульяна – лауреат III степени
196. Кубинский Арсений – лауреат II степени
197. Усачева Софья – диплом II степени
198. Ющина Анастасия – лауреат III степени
199. Захаров Кирилл – лауреат II степени
200. Грушин Егор – лауреат II степени
201. Еремеева Эвелина – диплом I степени
202. Журавлева Анна – лауреат III степени
203. Косарев Даниил – лауреат I степени
204. Пугинская Нелли – лауреат I степени
205. Алексеева Злата – лауреат III степени
206. Данилин Роман – диплом I степени
207. Машигин Кир – лауреат III степени
208. Глухарева Элина – лауреат III степени
209. Косенкова Яна – лауреат III степени
210. Кузнецова Алиса – лауреат II степени
211. Лебедева Анна – лауреат II степени
212. Сверлова Вероника – лауреат II степени
213. Свирелкина Милана – лауреат I степени
214. Земцовская Елизавета – лауреат III степени
215. Карельская Кристина – лауреат III степени
216. Лебедева Анастасия – лауреат II степени
217. Гусева Яна – лауреат III степени
218. Савельева Алена – лауреат III степени
219. Чеченина Милана – лауреат III степени
220. Ансамбль «Маков цвет» 2 класс – лауреат I степени
221. Ансамбль «Маков цвет» 3-4 класс – лауреат I степени
222. Ансамбль «Маков цвет» 8 класс – лауреат I степени
223. Дуэт Косцова Анфиса, Абрамова Дарина – лауреат II степени
224. Ансамбль «Поморские звездочки» – лауреат I степени
225. Ансамбль «Калинка» – лауреат I степени
226. Ансамбль «Рябинушка» – лауреат III степени
- I Международный конкурс-фестиваль по фортепиано «Арт-Енисей» (9-10.12.2022)*
227. Шелгинская Алеся – диплом I степени
228. Дуэт: Скитович Ксения, Зубова Юлия – диплом I степени
- Всероссийский новогодний конкурс искусств «Снегири» (15-20.12.2022, г. Великий Устюг)*
229. Коткин Александр, Мигунов Тимур – лауреат II степени

Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях в рамках дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств не равномерно.

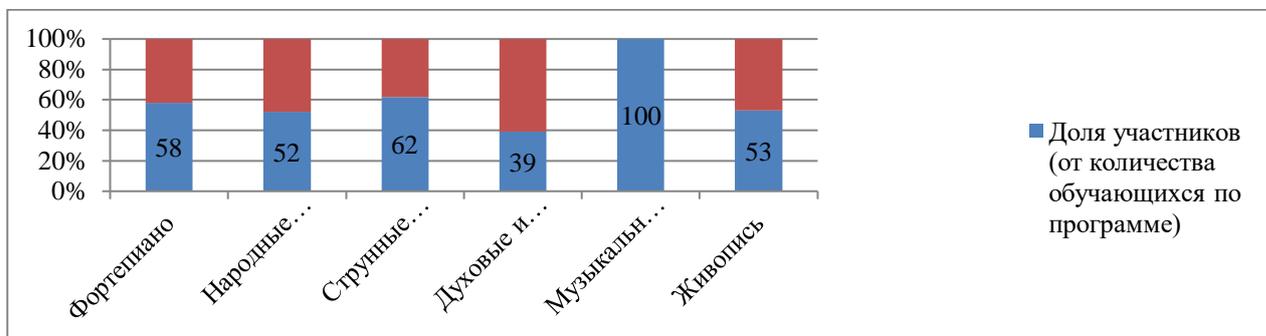


Рис. 17. Доля обучающихся, вовлеченных в конкурсные мероприятия (от городского до международного уровня) в 2021 году в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

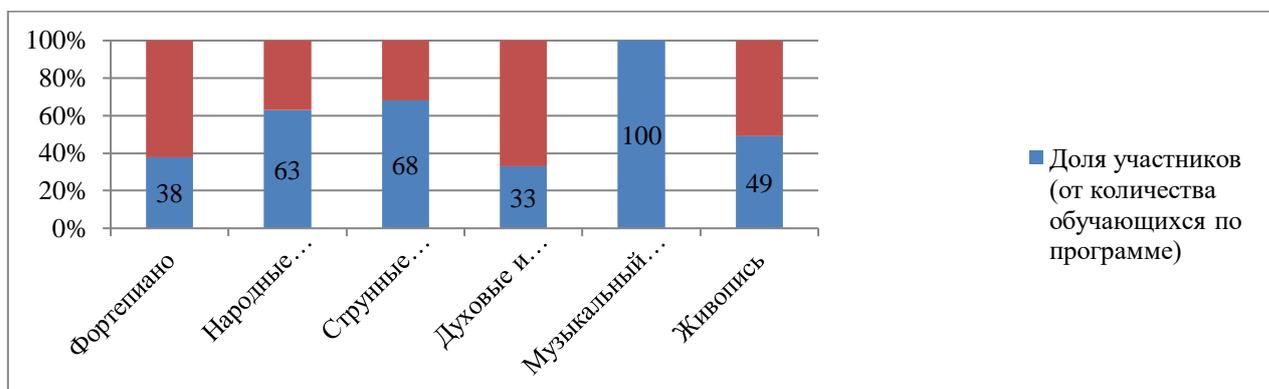


Рис. 18. Доля обучающихся, вовлеченных в конкурсные мероприятия (от городского до международного уровня) в 2022 году в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

Стабильно высокое участие показывают обучающиеся ДПОП «Музыкальный фольклор», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Снизилась доля участия обучающихся в конкурсных мероприятиях в 2022 году по ДПОП «Фортепиано», «Живопись» и достаточно низкий показатель по сравнению с другими программами мы наблюдаем на ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

В целом статистика участия обучающихся и творческих коллективов МБУ ДО «ДШИ № 34» в конкурсах демонстрирует высокую активность участия одаренных детей в конкурсной деятельности школы.

За 2021 год обучающиеся школы приняли участие в 105 конкурсах различного уровня: 60 международных, 21 всероссийских, 4 межрегиональных, 12 региональных, 8 городских. Всего 348 участников. Получено 300 наград. Результативность участия составляет 86%.

За 2022 год обучающиеся школы приняли участие в 77 конкурсах различного уровня: 44 международных, 16 всероссийских, 12 региональных, 5 городских. Всего 262 участников. Получено 244 награды. Результативность участия составляет 93%.

Несмотря на то, что количество конкурсов и их участников в 2022 году уменьшилось по сравнению с 2021 годом, результативность, напротив – повысилась.

### Качество участия обучающихся в конкурсах в 2022 году

Уровень конкурсов	Количество конкурсов	Количество участников	Количество Гран- при	Количество победителей
Международный	44	104	4	88
Всероссийский	16	30	1	29
Региональный	12	111	0	106
Городской	5	17	0	16
<b>Итого</b>	<b>77</b>	<b>262</b>	<b>5</b>	<b>239</b>

В 2022 году МБУ ДО «ДШИ № 34» стала инициатором и организатором III регионального конкурса камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие» (17-19.02.2022) и III регионального конкурса исполнителей народной песни, инструментальной музыки и художественного творчества «Поморское быванье» (01-03.12.2022).

Мероприятие	Краткое описание
III региональный конкурс камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие» (17-19.02.2022)	<p>Целью конкурса является развитие культурного, духовного, творческого потенциала детей и юношества посредством приобщения к традициям академического направления в искусстве, популяризация классического музыкального, литературного, художественного наследия, оказание поддержки и распространение лучшего педагогического опыта в области искусства.</p> <p>Задачи конкурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать развитию и повышению сольного и ансамблевого исполнительского мастерства детей и юношества,</li> <li>- способствовать развитию творческих способностей детей и юношества в области изобразительного искусства,</li> <li>- стимулировать интерес к искусству художественного чтения, содействовать расширению читательского кругозора и творческому развитию детей и юношества,</li> <li>- создавать условия для совершенствования профессионального уровня педагогов в сфере искусства.</li> </ul> <p>На конкурс поступило 77 заявок, приняло участие около 100 человек из разных уголков Архангельской области (г. Архангельск, г. Северодвинск, п. Плесецк, с. Холмогоры, с. Устьяны Архангельской области), а также городов Вологда, Мурманск, Калининград.</p> <p><i>ГРАН-ПРИ</i> 2 участника конкурса;  <i>Лауреат I степени</i> присвоено 8 участникам конкурса;  <i>Лауреат II степени</i> присвоено 20 участникам конкурса;  <i>Лауреат III степени</i> присвоено 27 участнику конкурса;  <i>Дипломант I степени</i> стали 10 участников конкурса;  <i>Дипломант II степени</i> стал 1 участник конкурса.</p>
III региональный конкурс исполнителей народной песни, инструментальной музыки и художественного творчества «Поморское быванье» (01-03.12.2022)	<p>Цель конкурса – создание условий для сохранения и популяризации русской народной культуры в области песенного, художественного, прикладного творчества среди детей и молодежи.</p> <p>Задачи конкурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение детей и молодежи в сферу народного творчества,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление и поддержка талантливых исполнителей и художников,</li> <li>- интеграция русской народной культуры в современное культурное пространство,</li> <li>- стимулирование роста исполнительского мастерства,</li> <li>- повышение профессионального мастерства преподавателей и руководителей творческих коллективов в сфере искусства.</li> </ul> <p>На конкурс поступило 180 заявок от участников из г. Архангельск, г. Северодвинск, г. Каргополь, г. Онега, г. Новодвинск, г. Вологда, п. Коноша, п. Подюга, п. Кулой.</p> <p>Всего приняло участие в конкурсе 249 человек в следующих номинациях: «Сольное народное пение», «Солисты инструменталисты», «Вокальные ансамбли», «Фольклорные ансамбли», «Инструментальные ансамбли», «Сказители», «Изобразительное искусство».</p>
--	--

### **Выводы и рекомендации**

*Количество победителей конкурсов, олимпиад, мероприятий соревновательного характера позволяет положительно оценить качество подготовки обучающихся МБУ ДО «ДШИ № 34».*

*По данному показателю в МБУ ДО «ДШИ № 34» за последние годы наблюдается стабильно высокий результат.*

*Руководителям методических отделений и преподавателям, работающим на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» обратить внимание на показатель результативности деятельности учреждения – участие детей в конкурсах и продумать пути его решения.*

#### **2.2.5. Работа с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации**

В 2021-2022 учебном году 32 обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам были определены в группу профориентированных обучающихся (Приложение 2). Эти обучающиеся активно участвуют в мастер-классах, консультациях преподавателей средних и высших учебных заведений, готовятся и участвуют в международных, всероссийских, региональных конкурсах, демонстрируют свой уровень подготовленности на концертах, в том числе сольных, творческих вечерах, выставках.

В 2021-2022 учебном году состоялись 3 сольных концерта, 1 персональная выставка и 1 творческий вечер обучающихся этой группы.

На отделении «Народные инструменты» состоялся сольный концерт ученицы 8 класса (домра) Рудяк Ксении «Волшебное звучанье струн» (преподаватель Веселова Л.А., концертмейстер Прокудина Е.А.). Программа включила в себя 8 произведений (5 пьес сольно и 3 пьесы в ансамбле). Ученица продемонстрировала весь багаж знаний и умений, полученный за время обучения в школе, применив в каждой пьесе – штрихи, агогику, кульминационные моменты.

На отделении «Сольное и хоровое пение» состоялся сольный концерт учениц 7 класса музыкального фольклора по предмету «Сольное пение» Гусевой Яны и Чечениной Миланы (преподаватель Мышова Е.А.), целью которого являлось выявление исполнительского уровня обучающихся. Одновременно решался ряд задач: выявление уровня эмоциональной устойчивости и сценической выдержки, уровня вокальной техники, раскрытие характера и художественного образа исполняемых произведений, исполнение песен различных жанров, умение сочетать пение с элементами движения. В целом, концерт прошел динамично, в хорошем темпе.

На отделении «Фортепиано» состоялись сольный концерт ученицы 8 класса Зарубиной Лады «В каждом звуке целый мир» (преподаватель Коробейникова Т.А.) и творческий вечер ученицы 6 класс Квач Ксении «О музыка, звучи во мне всегда» (преподаватель Королькова И.Л.). Ученицы продемонстрировали владение обширным репертуаром, от старинной музыки до современной, умение работать в ансамбле. Программы прозвучали на хорошем исполнительском уровне, ярко, музыкально, художественные и технические задачи выполнены качественно.

На художественном отделении была организована персональная выставка ученицы 5 класса Афоной Дарьи (преподаватель Епанина М.С.)

В течение года обучающиеся данной группы становились участниками мастер-классов и консультаций с преподавателями средних и высших учебных заведений:

- Архангельский музыкальный колледж (Мацегора Б.М., Малишава О.В., Федоровцев В.С., Питалов А.Ю., Моисеенко Л.В. Богданов А.Б., Пигалева Г.Б., Третьякова А.И., Торхова И.В.);
- Коряжемская детская школа искусств (Бобыкина О.П.),
- Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского (Ивушейкова О.Ю.);
- Московский государственный институт музыки им. Р. Шнитке (Рольбина Е. И.);
- Петрозаводская государственная консерватория им. А. Глазунова (Таникова П.С.);
- Московский государственный институт культуры (Федотовская О.А.);
- Российская академия музыки им. Гнесиных (Шмельков С.В., Мамедкулиев Р.);
- Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки (Озеров С.А., Неманова М.И.)

Обучающаяся по программе «Живопись» Апонина Елизавета прошла обучение в АНОО Президентский лицей «Сириус».

Ученики группы ранней профессиональной ориентации принимали активное участие в международных, всероссийских и региональных конкурсах, как сольно, так и в составе ансамблей, конкурсах по теоретическим дисциплинам. По результатам конкурсов многие из обучающихся этой группы имеют звания Лауреатов.

### **Выводы и рекомендации**

*С обучающимися группы ранней профессиональной ориентации ведется систематическая работа по развитию их способностей, включению в активную конкурсную, концертную и просветительскую деятельность. Рекомендовать расширить формы взаимодействия обучающихся данной группы с преподавателями профессиональных учебных заведений.*

### **2.2.6. Качество подготовки выпускников**

Освоение дополнительных общеобразовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам проводится в форме выпускных экзаменов, по общеразвивающим программам в форме выпускных зачетов.

В МБУ ДО «ДШИ № 34» разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам фонды оценочных средств, итоговые требования к выпускникам.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляются в установленные сроки. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Обучающиеся продемонстрировали качественную подготовку к выпускным зачетам и экзаменам.

В итоговой аттестации участвовало 53 выпускника. По общеразвивающим программам – 23 человека, по предпрофессиональным программам – 31 человек.

Прослушивание обучающихся по общеразвивающим программам («Музыкальный инструмент», «Сольное пение») показало качественную подготовку к экзамену. Продемонстрированы грамотность донесения нотного текста, артикуляционная точность, динамическая выстроенность, убедительное владение исполнительской техникой и звуковедением, хороший слуховой контроль. Программы исполнены в полном объеме, соответствуют году обучения. С поставленными задачами справились. Качество знаний составило – 100%.

По теоретическим дисциплинам («Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир») обучающиеся показали хорошее качество знаний. В целом продемонстрировали сформированный комплекс знаний, умений и навыков по музыкально-теоретическим дисциплинам. Качество знаний – «Занимательное сольфеджио» – 85%, «Музыка и окружающий мир» – 100%.

По программе «Основы декоративно-прикладного искусства» качество итоговой аттестации составило 100%.

В 2021-2022 учебном году состоялся выпуск по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет и по программе «Живопись» (срок обучения – 5 лет).

Председателями комиссий по проведению итоговой аттестации были преподаватели Архангельского музыкального колледжа: Г.Б. Пигалева (ДПОП «Музыкальный фольклор»), А.И. Третьякова (ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты») и преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства М.В.Голубев (ДПОП «Живопись»).

На экзамене по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (ДПОП «Музыкальный фольклор») представлена музыкально-литературная композиция по мотивам свадебного обряда «Кукольная свадьба» с участием обучающихся 2 и 7 классов. В программе исполнены песни различных жанров: припевки, плясовые, хоровод, сольный и коллективный причеты, протяжная и величальная песни. Обучающиеся продемонстрировали хороший уровень владения вокально-хоровыми навыками: четкую дикцию, правильную артикуляцию, ровное звуковедение, цепное дыхание, ансамблевую слаженность, чистоту интонации и строя, показали яркое выразительное исполнение произведений. Качество знаний – 100%.

На экзамене по учебному предмету «Специальность» (Специальность и чтение с листа) (ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты») показан высокий уровень подготовки, продемонстрировано хорошее владение инструментом, понимание стилистики исполняемых произведений. Все программы подобраны с учетом музыкальных способностей обучающихся, соответствовали программным требованиям. Качество знаний – 100%.

По учебному предмету «Музыкальный инструмент» (ДПОП «Музыкальный фольклор») продемонстрировано исполнение программы на хорошем уровне. Качество знаний – 100%.

По учебному предмету «Сольфеджио» (ДПОП «Музыкальный фольклор», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты») все задания выполнены грамотно, охвачены все формы работы. Качество знаний – 94%.

По учебному предмету «Музыкальная литература» (ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)

все задания выполнены успешно, охвачен большой объем материала. Качество знаний – 92%.

К экзамену «Композиция станковая» (ДПОП «Живопись») обучающимися выполнены серии работ, объединенных единым замыслом. В процессе экзамена обучающиеся презентовали работы, раскрывая их художественное содержание. Качество знаний – 100%.

Экзамен «История изобразительного искусства» состоял из презентации сообщения на выбранную тему. Все обучающиеся сдали экзамен на «4» и «5». Качество знаний – 100%.

Выпускников, окончивших обучение в 2021–2022 учебном году, поступивших в профессиональные образовательные организации сферы культуры и искусства и в организации высшего образования сферы культуры и искусства нет.

Анна Никифорова, выпускница ДПОП «Живопись» 2022 года поступила в колледж технологии, моделирования и управления Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна на специальность дизайн.

### **Выводы и рекомендации**

*Качественные показатели успеваемости остаются высокими. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями.*

*Результаты итоговой аттестации позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Экзаменационный уровень по всем дисциплинам соответствует требованиям, предъявленным к уровню подготовки учащихся в школах искусств, и даёт возможность учитывать индивидуальные особенности развития учащихся.*

### **2.3. Организация методической работы**

В 2022 году методическая работа в школе велась в соответствии с утвержденными планами и с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса.

За период самообследования в МБУ ДО «ДШИ №34» работали 44 преподавателя и концертмейстеров, из них 41 в качестве основных работников, 3 – внешних совместителей. 20 преподавателей и концертмейстеров имеют высшее образование (45%), 24 – среднее специальное образование (55%). Первую и высшую квалификационную категорию имеют 27 человек (61%). 5 преподавателей обучаются в вузах, получают высшее профильное образование, 1 из них завершил обучение в мае 2022 года.

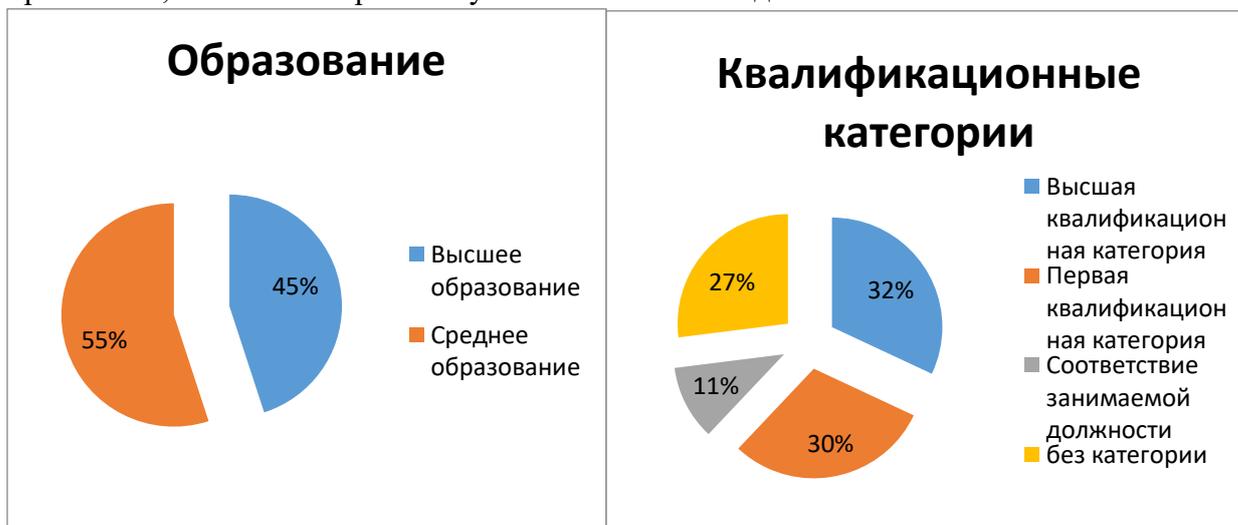


Рис. 18. Образование и квалификация педагогического состава в 2022 году

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров МБУ ДО «ДШИ №34» направлена на совершенствование учебного процесса, повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников школы, внедрение современных инновационных технологий наряду с сохранением лучших традиций академического образования в области искусства.

Все мероприятия проводились в рамках единой методической темы школы: «Инновационная деятельность как условие развития профессиональной компетентности преподавателя» (январь–май 2022 года).

Основные направления методической работы:

- организация и проведение уроков с применением педагогических инноваций, современных методов и образовательных технологий, а также нестандартных форм обучения;
- организация и проведение обучающих семинаров, творческих лабораторий, мастер-классов;
- работа по самообразованию с учетом единой методической темы, личных профессиональных интересов и возможностей;
- накопление опыта педагогической и концертмейстерской работы в рамках единой методической темы школы и его трансляция посредством выступлений и публикаций.

В рамках единой методической темы были проведены мероприятия, направленные на повышение профессионального мастерства и развитие личных профессиональных компетенций педагогических работников для достижения стабильно положительных результатов образовательного процесса посредством применения педагогических инноваций.

При организации информационно-методической помощи проведено 2 методических семинара:

1. Инновационная деятельность как условие развития профессиональной компетентности преподавателя.
2. Использование компьютерных программ в работе преподавателя.

В работе семинаров приняли участие практически все преподаватели школы, в работе второго семинара приняли участие преподаватели, которые испытывают затруднения при работе с компьютерными программами.

С сентября 2022 года единая методическая тема: «Традиции и инновации в развитии учебной мотивации обучающихся ДШИ».

Основные направления методической работы:

- организация и проведение уроков (в том числе открытых) с применением педагогических инноваций, современных методов и образовательных технологий, а также нестандартных форм обучения;
- организация и проведение обучающих семинаров, творческих лабораторий, мастер-классов;
- работа по самообразованию с учетом единой методической темы, личных профессиональных интересов и возможностей;
- накопление опыта педагогической и концертмейстерской работы в рамках единой методической темы школы и его трансляция посредством выступлений и публикаций.

В течение 2022 учебного года на всех отделениях велась работа по апробации, внедрению и совершенствованию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства. Проведен анализ, внесены изменения в образовательные программы и фонды оценочных средств по предметам.

В 2022 учебном году в рамках III регионального конкурса камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие» в номинации «Педагогическое мастерство» приняли участие 8 преподавателей из Архангельской,

Мурманской областей, а также г. Вологды. Были представлены методические статьи, методические разработки, видео и аудио уроки. Во всех представленных работах были отражены современных подходы в обучении обучающихся ДШИ, ДХШ, ДМШ, а также учреждений дополнительного образования.

В школе реализуется комплексный план методической работы, в соответствии с которым преподаватели выступают с методическими сообщениями на методических объединениях, проводят открытые уроки, повышают уровень квалификации, активно участвуют в мероприятиях различного формата (семинары/вебинары, конференции, творческие лаборатории и школы, мастер-классы) на базе учреждения и в прочих организациях.

Доля преподавателей и концертмейстеров, принявших активное участие в методических мероприятиях, составила 68% от общего числа педагогических работников.

*Участие педагогических работников в формах методической работы*

Форма	Доля преподавателей и концертмейстеров, активно участвующих в методических мероприятиях
Конференции	15,9%
Круглые столы, семинары	15%
Мастер-классы	7%
Конкурсы профессионального мастерства	38,6%
Открытые уроки	13,6%

Преподаватели школы пополняют фонд методических материалов, разрабатывают новые методические пособия, репертуарные сборники, аранжировки, оркестровки и т.д.

*Участие педагогических работников в разработке методических материалов*

Виды методических материалов	Общее количество работ	Доля преподавателей, задействованных в работе
Методические доклады	43	52,2%
Публикации	7	15,9%
Рецензии	3	6,8%
Методические пособия/разработки	3	6,8%
Программы	3	6,8%
Сборник	1	1%
Иллюстрации к печатным сборникам	3	6,8%
<b>Итого</b>	<b>63</b>	<b>31,8%</b>

В 2022 году преподаватели и концертмейстеры МБУ ДО «ДШИ №34» повышали свою квалификацию на курсах, проводимых ГБ ПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», ГБ ПОУ АО «Архангельский колледж культуры и искусства», а также на курсах и семинарах в других организациях, в рамках национального проекта «Культура».

Всего КПК прошли 24 преподавателя и концертмейстера, из них 11 человек на базе «Архангельского музыкального колледжа», 2 человека на базе «Архангельского колледжа культуры», 11 человек в прочих организациях.

**Курсы повышения квалификации**

№	ФИО	Наименование программы	Где и когда пройдены КПК
1.	Сухарникова А.Ф.	«Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы: традиции и современность»	ГБ ПОУ АО «Архангельский колледж культуры и искусства», 2022

		«Искусство живописи: исполнительский и педагогический аспекты»	ГБ ПОУ АО «Архангельский колледж культуры и искусства», 2022
2.	Мазур Н.В.	«Гнесинская музыкальная школа: традиции и современность»	РАМ им. Гнесиных в рамках национального проекта «Творческие люди», 2022
3.	Шалагина А.В.	«Интерактивные технологии в музыкальном образовании»	РАМ им. Гнесиных в рамках национального проекта «Творческие люди», 2022
4.	Веселова Л.А.	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)»	РАМ им. Гнесиных в рамках национального проекта «Творческие люди», 2022
		«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе домры, балалайки»	«Архангельский музыкальный колледж», 2022
5.	Цыварева М.А.	«Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств»	РАМ им. Гнесиных в рамках национального проекта «Творческие люди», 2022
6.	Худякова А.Н.	«Инклюзивное образование в области музыкального искусства»	РАМ им. Гнесиных в рамках национального проекта «Творческие люди», 2022
7.	Мышова Е.А.	«Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства»	РАМ им. Гнесиных в рамках национального проекта «Творческие люди», 2022
8.	Большакова О.Л.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе гитары»	«Архангельский музыкальный колледж», 2022 МП «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск»
		«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (гитара)»	РАМ им. Гнесиных в рамках национального проекта «Творческие люди», 2022
9.	Рычихин Н.А.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе гитары»	«Архангельский музыкальный колледж», 2022 МП «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск»
10.	Ладес А.В.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе	«Архангельский музыкальный колледж», 2022 МП «Развитие сферы культуры МО

		гитары»	«Северодвинск»
11.	Крутова С.Ю.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано»	«Архангельский музыкальный колледж», 2022
12.	Кузнецов С.С.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе духовых и ударных инструментов»	«Архангельский музыкальный колледж», 2022
13.	Смирнова Г.В.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе духовых и ударных инструментов»	«Архангельский музыкальный колледж», 2022
14.	Копалина Н.Ю.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано»	«Архангельский музыкальный колледж», 2022 МП «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск»
15.	Трубачева Н.Б.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано»	«Архангельский музыкальный колледж», 2022 МП «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск»
16.	Удина В.А.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано»	«Архангельский музыкальный колледж», 2022 МП «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск»
17.	Епанина М.С.	«Искусство живописи: исполнительский и педагогический аспекты»	ГБ ПОУ АО «Архангельский колледж культуры и искусства», 2022
18.	Дмитрова А.В.	«Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества»	Кемеровский государственный институт культуры в рамках национального проекта «Творческие люди», 2022
19.	Шамсутдинова А.В.	«Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов»	РАМ им. Гнесиных в рамках национального проекта «Творческие люди», 2022
20.	Коробейникова Т.А.	«Современные методы преподавания концертмейстерского искусства»	РАМ им. Гнесиных в рамках национального проекта «Творческие люди», 2022

21.	Головина С.Ф.	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридрих Липса»	РАМ им. Гнесиных в рамках национального проекта «Творческие люди», 2022
22.	Рутенбург М.А.	«Методика вокально-хоровой работы с детским хоровым коллективом»	«Архангельский музыкальный колледж», 2022 МП «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск»
23.	Телицына А.А.	«Психолого-педагогические технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»	Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки», 2022 МП «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск»
24.	Лыкова А.В.	«Психолого-педагогические технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу фортепиано»	Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки», 2022 МП «Развитие сферы культуры МО «Северодвинск»

Опыт своей работы преподаватели и концертмейстеры учреждения представляют в профессиональных методических/педагогических и исполнительских конкурсах международного, всероссийского, регионального уровня:

Уровень конкурсов	Общее количество конкурсов	Общее количество участников конкурсов	Конкурсы педагогического мастерства		Конкурсы исполнительского мастерства	
			Л	Д	Л	Д
Международный	15	16	11	-	5	-
Всероссийский	1	1	1	-	-	-
Региональный	1	6	-	-	3	3
Городской	2	4	4	-	-	-
<b>Итого</b>	<b>19</b>	<b>27</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>3</b>

Результативность участия преподавателей и концертмейстеров в конкурсах очень высокая: 89% стали лауреатами конкурсов 1 и 2 степеней, 11% - дипломантами конкурсов.

### Сводная таблица конкурсов

№	Участник	Конкурс	Результат	Номинация/тема
<b>Международные конкурсы</b>				
1.	Шингарева О.А.	Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Морозко». Методическая разработка «Внедрение системы образовательной деятельности по развитию творческой самостоятельности у начинающих вокалистов ДШИ на основе партнёрских отношений педагога по вокалу и концертмейстера»	Лауреат 1 степени	Номинация «Свободная номинация»
2.	Инструментальный квартет преподавателей МБУ ДО «ДШИ №34»	Международный фестиваль-конкурс «Призвание», г. Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени	Номинация «Инструментальное искусство, малые ансамбли
3.	Трубачева Н.Б.	Международный педагогический конкурс «ART VICTORY»	Лауреат I степени	Номинация «Методическая разработка»
4.	Маканина А.К.	I международной саммит русско-китайских исполнителей	Диплом победителя (1 место)	Инструментальное исполнительство
5.	Маканина А.К.	Международный конкурс-фестиваль «Мастерская звезд»	Лауреат 1 степени	Инструментальное исполнительство
7.	Маканина А.К.	I Международный конкурс-саммит «Ruschi» Пекин	Лауреат 2 степени	Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Соло.
8.	Окулов Д.С. Маканина А.К.	Международный конкурс композиторского творчества «Я – композитор», г. Москва. Окулов Д.С., иллюстратор – Маканина А.К.	Лауреат 2 степени	представлены 2 конкурсные работы
9.	Дуэт «Скерцандо» (Прокудина Е.А., Коробейникова Т.А.)	IV международный конкурс-фестиваль «Высшая лига»	Лауреат 1 степени	Инструментальный дуэт
10.	Трио преподавателей (Маканина А.К., Лыкова А.В., Шингарева О.А.)	Международный конкурс «Таланты России»	Лауреат I степени	Инструментальное исполнительство
11.	Дуэт «Скерцандо» (Прокудина Е.А., Коробейникова Т.А.)	Международный конкурс «Melody of CHINA» при поддержке международной	Лауреат I степени	Инструментальный дуэт

		академии музыки Е. Образцовой		
12.	Фортепианное трио «Играем в 6 рук» Маканина А.К., Лыкова А.В., Шингарева О.А. -	Международный конкурс в формате ФМВДК «Таланты России», г. Москва	Лауреат I степени	Инструментальный дуэт
13.	Порохова Н.Г.	Департамент образования г. Москвы, институт развития образования в сфере культуры и искусств «Орфей» 8 международный конкурс теоретических работ «Волшебный мир искусства	Лауреат 2 степени	Номинация «методическая разработка»
14.	Дуэт «Airy» (Коробейникова Т.А. и Смирнова Г.В.)	III Международный конкурс «Tokyo stars»	Лауреат 1 степени	Инструментальное исполнительство
15.	Мазур Н.В.	Москва, сайт «Диплом педагога» Международный профессиональный конкурс «Педагог года – 2022»	Лауреат 1 степени	Номинация «Методическая разработка»
16.	Ансамбль преподавателей «Queen-tet»	Международный конкурс-фестиваль «Clobal Asia»	Лауреат 1 степени	Инструментальное исполнительство
<b>Всероссийские конкурсы</b>				
1.	Мазур Н.В.	Всероссийский конкурс «Современные образовательные технологии и методики в профессиональной деятельности педагога»	Лауреат 1 степени	Номинация «Методические разработки»
<b>Региональные конкурсы</b>				
1.	Дуэт «Скерцандо» (Коробейникова Т.А. и Прокудина Е.А.) «Queen-tet» (Малкина В.В., Шишова Л.В., Ладес А.В., Окулов Д.С., Маканина А.К.) <b>Трио «Sonore»</b> <b>(Коробейникова Т.А., Смирнова Г.В., Малишава О.В.)</b> Рутенбург М.А.	Региональный конкурс исполнительского мастерства работников образовательных учреждений сферы культуры	Лауреат 3 степени  Диплом  <b>Гран-При</b>  Лауреат 3 степени	Инструментальное исполнительство

	Шамсутдинова А.В. Рутенбург М.А., Шамсутдинова А.В.		Диплом  Диплом	
<b>Городские конкурсы</b>				
1.	Маканина А.К.  Епанина М.С.	Конкурса педагогического мастерства «Лучший педагогический работник»	Лауреат I степени Лауреат 2 степени	Номинация «Мастер» Номинация «С чего начинается родина»
2.	Дмитрова А.В. Сухарникова А.Ф.	Городская конкурс-выставка «Веков связующая нить»	Гран-При Диплом Победителя	

В 2022 году в аттестации участвовало 14 преподавателей, все заявления, поданные в аттестационную комиссию по установлению первой и высшей квалификационных категорий удовлетворены, представленные материалы одобрены. 14 человек получили высшую (8 человек) и первую (6 человек) квалификационные категории сроком на пять лет.

Преподаватели учреждения в 2022 году за высокие результаты и профессиональное мастерство отмечены благодарностями и почетными грамотами: Крутова С.Ю. (Почетная грамота Архангельского областного собрания депутатов), Большакова О.Л. (Почетная грамота Архангельского областного собрания депутатов), Веселова Л.А. (Благодарность Архангельского областного собрания депутатов), Маканина А.К. (Благодарность Архангельского областного собрания депутатов), Овсянкина Т.Б. (Благодарность Архангельского областного собрания депутатов), Малкина В.В. (Благодарность Архангельского областного собрания депутатов), Цыварева М.А. (Почетная грамота Управления культуры и туризма), Сухарникова А.Ф. (Почетная грамота Управления культуры и туризма), Дмитрова А.В. (Почетная грамота Управления культуры и туризма), Епанина М.С. (Благодарность Управления культуры и туризма), Худякова А.Н. (Благодарность Управления культуры и туризма).

#### **Выводы и рекомендации:**

*Методическая работа в Учреждении организована на хорошем уровне и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, выставках, семинарах и др.*

*Рекомендовано оптимизировать и разнообразить формы методической работы концертмейстеров и преподавателей. Работы победителей, участвовавших в конкурсах профессионального мастерства, рекомендованы для пополнения методического фонда школы. В 2022 году план повышения квалификации в МБУ ДО «ДШИ №34» выполнен полностью.*

#### **2.4. Концертно-просветительская, выставочная деятельность**

В 2022 году количество творческих мероприятий, проведенных непосредственно МБУ ДО «ДШИ № 34» на своей базе, увеличилось до 96 (в 2021 году – 94 мероприятие). Сохраняются две формы их проведения – дистанционная (онлайн) и очная (офлайн).

#### **Количество мероприятий и зрителей/посетителей в 2022 году**

Количество мероприятий (концерты, филармонии, выставки, экскурсии)	Количество зрителей (человек)
<b>96</b>	(2022 год (очно – <b>5061</b> ))

*Деятельность МБУ ДО «ДШИ №34» в социуме*

<b>№</b>	<b>Учреждения, организации</b>	<b>Форма сотрудничества</b>
1	Детская школа искусств №5 «Рапсодия», Детская школа искусств №42 «Гармония», Детская музыкальная школа №3, Архангельский музыкальный колледж, Детская школа искусств №36	- участие преподавателей, учащихся, студентов областных образовательных учреждений в концертах и мероприятиях ДШИ №34
2	СОАНО «Творческое объединение «Нёнокская ключёвка»	- организация выставок и проведение экскурсий, мастер-классов в рамках проекта «Кукольные истории» (6 выставок: «Сценки крестьянского быта. Брусничное настроение», «Во всех ты, душечка, нарядах хороша!», «Христорславы», «В краю родникового слова», «Дорога к храму», «Праздники села Нёнокса») - участие в реализации проекта «Возрождение. Продолжение»
3	Благотворительный фонд «Добрый север»	- организация и проведение развивающих занятий для детей-инвалидов
4	Ассоциация «Содействие развитию гуманитарных наук и социальной, психолого-педагогической практики»	- реализация мероприятий по проекту «Творческая лаборатория синтеза искусств «Волшебство в ладошках» для детей с ОВЗ, детей-инвалидов и их родителей, поддержанного ФПГ
5	Молодежный центр г. Северодвинска, библиотека «Книжная гавань»	- организация выставок работ обучающихся, персональные выставки преподавателей ДШИ №34 - участие во всероссийских акциях
6	МАОУ «СОШ №24», МАОУ «СОШ №19», МАОУ «Ягринская гимназия», МАОУ «СОШ №5»	- участие в праздничных концертах, посвященных Дню Учителя, 9 мая; - организация и проведение концертов
7	Детские сады «Лукоморье», «Моряночка», «Зоренька», «Цыплята»	- проведение экскурсий и мастер-классов - концерты Школьной филармонии
8	Оздоровительный летний лагерь с дневным пребыванием детей с патологией органов зрения на базе МАОУ «СОШ № 19»	- организация и проведение мастер-классов и интеллектуальной игры
9	Северный Арктический Федеральный университет, филиал в г. Северодвинске, Гуманитарный институт	- участие в мероприятиях, проведение мастер-классов
10	ДЮОЦ	- работа в жюри различных конкурсов

**Инновационные практики работы с учащимися ДШИ, в том числе с одаренными детьми.**

Результатом применения проектно-исследовательской работы с обучающимися стали концерт–презентация творческих проектов «Музыкальные картинки», который состоялся на отделении «Фортепиано» и концерт-презентация «Весь этот мир есть музыки звучанье» на отделении «Дополнительного инструмента». Учениками продемонстрированы достаточно высокие результаты работы, дети показали умения вести поисково-исследовательскую деятельность, умения представлять информацию широкой аудитории в различных формах: устной, презентационной, включая музицирование.

Среди творческих проектов, реализованных в этом году, можно отметить продолжающийся проект «Наследие эпох: Эпоха Романтизма (2021-2022 учебный год). Русская музыка (2022-2023 учебный год)», в котором обучающиеся школы приняли активное участие, представив музыкальные номера на достаточно высоком уровне. В мероприятиях данного проекта принимали участие обучающиеся ДМШ и ДШИ Архангельска и

Северодвинска, преподаватели детских школ искусств и Архангельского музыкального колледжа. Всего за 2022 год в рамках этого проекта проведено 5 мероприятий, посвященных двум эпохам –Романтизму и Русской музыке, в которых приняло непосредственное участие около 150 обучающихся и 30 преподавателей разных школ искусств Архангельской области, Архангельского музыкального колледжа и профессиональных музыкантов.

К инновационным проектам 2022 года можно отнести и Субботнюю интеллектуально-творческую развивающую школу, в которой учащиеся, их родители и педагоги могут узнать много нового из мира искусства, участвовать в самых различных творческих проектах, посещать культурные мероприятия, знакомиться и общаться с известными музыкантами и интересными людьми нашей области. Занятия проходят по субботам, в свободной форме. За 2022 год ребята побывали на 1 концерте в Кирхе, познакомились с органом. На встречу к ребятам приезжал преподаватель Архангельского музыкального колледжа Отар Малишава (флейта) а также музыкант-саксофонист В. Леванидова.

В 2022 году еще сохраняются формы онлайн-работы, но их становится меньше в сравнении с предыдущими годами – это видеотрансляции мероприятий, викторины, выставки, видео-концерты и творческие вечера и др.

*Творческие мероприятия МБУ ДО «ДШИ №34»*

№	Дата	Мероприятие	Формат и место проведения	Количество участников	Охват просмотров/зрителей
1.	15.01.22	Открытие выставки «Христославы»	Выставочный зал	-	34
2.	18.01.22	Мастер-класс «Посевание»	303 каб.	6	-
3.	19.01.22	Городской конкурс «Эти невероятные животные»	408, 409 каб.	19	-
4.	19.01.22	Посвящение в художники	408 каб.	20	-
5.	20.01.22	Мастер-класс «Северные козули»	303 каб.	14	-
6.	22.01.22	Экскурсия и мастер-класс «Кукольные истории»	Выставочный зал	20	-
7.	29.01.22	Подведение итогов конкурса и открытие выставки «Эти невероятные животные»	4 этаж	15	-
8	29.01.22	Вертепное представление	Выставочный зал	18	50
9	04.02.22	Онлайн выставка «Эти невероятные животные»	онлайн	42	509
10	11.02.22	Школьный конкурс набросков	409, 408 каб.	70	-
11	18.02.22	Открытие III регионального конкурса камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие»	онлайн	8	1403
12	19.02.22	Экскурсия по выставке «Христославы»	Выставочный зал	27	-
13	22.02.22	Концерт-презентация отделения дополнительного инструмента «Весь этот мир есть музыки звучанье»	Выставочный зал	16	57

14	24.02.22	Гала-концерт победителей III регионального конкурса камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие»	онлайн	40	1003
15	02, 04.03.22	Мастер-класс «Ангел прилетел»	408 каб.	13	-
16	26.02.22	Открытие выставки «В краю родникового слова»	Выставочный зал	-	36
17	03.03.22	Культурно-просветительская программа «Как на масленой неделе...» в рамках культурно-познавательного проекта для дошкольников и младших школьников «Посолонь. Или вслед за солнцем»	Выставочный зал	22	28
18	05.03.22	Концерт для любимых мам «Весенний калейдоскоп»	Зал «Камертон»	36	40
19	08.03.22	Видео-концерт, посвященный 8 марта	онлайн	18	1195
20	11.03.22	Экскурсии по выставке	Выставочный зал	-	42
21	12.03.22	Сольный концерт Гусевой Яны и Чечениной Миланы	Выставочный зал + онлайн	11	63 1412- онлайн
22	18.03.22	Культурно-просветительская программа «Как на масленой неделе...» в рамках культурно-познавательного проекта для дошкольников и младших школьников «Посолонь. Или вслед за солнцем»	Выставочный зал	16	112
23	22.03.22	Концерт «Весеннее настроение»	Зал «Камертон» + онлайн	25	60 1293
24	23.03.22	Открытие выставки «Дорога к храму»	Выставочный зал		38
25	26-27.03.22	Семинар по музыкально-игровой педагогике	Выставочный зал	17	-
26	07.04.22	Мастер-класс «Птица-благая весть»	408 каб.	12	
27	08.04.22	Мастер-класс «Птица-благая весть», экскурсия	Выставочный зал	30	
28	14.04.22	Конкурс «Зажги свою звезду»	Зал «Камертон»	24	30
29	16.04.22	Лекция-концерт Валерий Сергеевич Леванидов	Выставочный зал	-	12
30	18.04.22	Экскурсия по выставке	Выставочный зал	-	34
31	20.04.22	Отчетный концерт отделения сольного и	Зал «Камертон»	60	84

		хорового пения «Песни чудесной мотив»			
32	20.04.22	Школьный конкурс народного отделения «Музыкальные зарисовки»	Выставочный зал	12	30
33	21.04.22	Отчетный концерт отделения дополнительного инструмента «Где музыка берет начало»	Зал «Камертон»	18	63
34	22.04.22	Концерт фортепианной музыки «Наследие романтической эпохи»	ДМШ №3	25	120
35	26.04.22	Концерт класса скрипки	Зал «Камертон»	15	50
36	27.04.22	Отчетный концерт учащихся нашей школы «На ноте радости и вдохновенья»	Зал «Камертон»	105	120
37	28.04.22	Открытие выставки «Весна 45-го»	Выставочный зал		31
38	28.04.22	Творческий вечер «Индия далекая и близкая»	Зал «Камертон»	3	50
39	29.04.22	Отчетный концерт отделения «Народные инструменты» Малкина В.В.	Зал «Камертон»	40	60
40	30.04.22	Отчетный концерт отделения платных услуг	Выставочный зал	25	50
41	05.05.22	Концерт «Мелодии военных лет», посвященный 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне	Зал «Камертон»	23	80
42	06.05.22	Мастер-класс «Кукла войны» Видео-беседа	303 каб.	13	1624
43	07.05.22	Онлайн-спектакль «Где детство, там войне нет места»	онлайн	14	1846
44	12.05.22	Концерты для школьников	СОШ 24	6	120
45	13.05.22	Экскурсия по выставке			31
46	14.05.22	Концерты для школьников	СОШ 19	12	120
47	14.05.22	День открытых дверей			40
48	16.05.22	Информационно-познавательное мероприятие «Северодвинск – город трудовой доблести»	4 этаж, 403 каб.	2	14
49	16.05.22	Открытие выставки, посвященной 350-летию Петра первого	4 этаж	15	24
50	17.05.22	Творческий вечер фольклорного ансамбля «Маков цвет»	Зал «Камертон»	33	68
51	18.05.22	Открытие выставки «Народные праздники села Ненокса»			40

52	20.05.22	Творческий вечер «О музыка, звучи во мне всегда»	онлайн	1	1342
53	20.05.22	Сольный концерт Ксении Рудяк «Волшебное звучанье струн»	Зал «Камертон»	8	60
54	21.05.22	Сольный концерт Лады Зарубиной «В каждом звуке целый мир»	Зал «Камертон»	1	42
55	24.05.22	Концерт гитарной музыки «Гитара во все времена»	Зал «Камертон»	8	56
56	24.05.22	3 Мастер-класса	401 каб.	29	-
57	28.05.22	Сказка о китайском дракончике с участием детей с ОВЗ, детей-инвалидов (ФПГ)	Зал «Камертон»	35	50
58	02.06.22	Экскурсии по выставке	Выставочный зал	-	27
		Мастер-класс «Одуванчики»	4 этаж		10
		Мастер-класс «Котик»	4 этаж		10
		Мастер-класс «Ангел»	4 этаж		10
		Мастер-класс «Мой герой»	4 этаж		10
		Игра – лото «Искусство»	4 этаж		10
59	03.06.22	Выпускной	Зал «Камертон»	51	120
60	12.06.22	Экскурсия и поездка в с. Ненокса		32	-
61	29.08.22	Мероприятия для первоклассников	Зал «Камертон»		90
62	30.08.22	Мероприятия для первоклассников	Зал «Камертон»		90
63	01.09.22	Торжественная линейка к 1 сентября	Зал «Камертон»	12	120
64	15.09.22	Выставка «Небесный свет над Неноксой горит» в рамках проекта «Возрождение. Продолжение»	Выставочный зал		
65	18.09.22	Экскурсия в Неноксу в рамках проекта «Возрождение. Продолжение»		26	
66	21.09.22	Экскурсия и мастер-класс	Выставочный зал	15	
67	22.09.22	Экскурсия и мастер-класс	Выставочный зал	14	
68	26.09.22	Сказка про китайского дракончика	Зал «Камертон»	12	40
69	27.09.22	Сказка про китайского дракончика	Зал «Камертон»	12	40
70	28.09.22	Экскурсия и мастер-класс	Выставочный зал	40	
71	29.09.22	Экскурсия и мастер-класс	Выставочный зал	18	
72	30.09.22	Концерт-открытие года русской культуры	Зал «Камертон»	26	100
73	06.10.22	Экскурсия и мастер-класс	Выставочный зал	25	
74	07.10.22	Концерт «Осенний бриз»	Зал «Камертон»	16	120
75	12.10.22	Школьная филармония «Люблю березку русскую»	Зал «Камертон»	18	110

76	20.10.22	Юбилейный концерт фортепианного отделения	Зал «Камертон»	27	100
77	03.11.22.	Юбилейный концерт школы «К тебе зовет волшебный мир искусства»	НТЦ «Звездочка»	60	300
78	24.11.22	Школьная филармония «Оркестровая страна»	Зал «Камертон»	18	60
79	25.11.22	Школьная филармония «Оркестровая страна»	Зал «Камертон»	18	60
80	25.11.22	Посвящение в первоклассники	Зал «Камертон» + онлайн		100 2002
81	28.11.22	Экскурсия и мастер-класс	Выставочный зал	34	
82	29.11.22	Экскурсия и мастер-класс	Выставочный зал	39	
83	30.11.22	Экскурсия и мастер-класс	Выставочный зал	40	
84	01.12.22	Открытие конкурса «Поморское быванье»	Зал «Камертон» + онлайн	21	100 2043
85	02.12.22	Мастер-класс в университете	САФУ	10	
86	03.12.22	Гала-концерт победителей конкурса «Поморское быванье»	Зал «Камертон»	22	120
87	02-03.12.22	Мастер-классы конкурса «Поморское быванье»	401, 408 каб.	24	
88	06.12.22	Видео-выставка победителей-художников конкурса «Поморское быванье»	онлайн	18	2006
89	14.12.22	Выставка «Климент-папа римский и поморы»	Выставочный зал	14	42
90	декабрь	Школьный конкурс «Вот какой он – Дед Мороз»		70	
91	13.12.22	Новогодний концерт оркестрового отделения	Зал «Камертон»	14	80
92	16.12.22	«Музыкальные картинки» проект отделения фортепиано	Выставочный зал	8	40
93	22.12.22	Интеллектуально-познавательная игра об эпохе русского искусства	Выставочный зал	23	10
94	23.12.22	Концерт «Зажигательный парад ансамблей»	Зал «Камертон»	12	80
95	23.12.22	Концерт самокупаемого отделения «Волшебная сказка звуков»	Зал «Камертон»	14	50
96	23.12.22	Открытие выставки и подведение итогов конкурса для детей-инвалидов и детей с ОВЗ «Эти невероятные животные»	Зал «Камертон»	70	80

В ДШИ №34 ведется большая работа по сохранению нематериального культурного наследия, как в сотрудничестве, так и самостоятельно. В данном направлении используются различные формы работы, в которых принимают участие обучающиеся школы, образовательных школ города и воспитанники детских садов – конкурсы, мастер-классы, выставки, экскурсии, концерты.

В 2022 году МБУ ДО «ДШИ №34» активно сотрудничала с СОАНО «Творческое объединение «Нёноцкая ключёвка».

На базе школы был реализован проект «Кукольные истории», в котором активное участие приняли обучающиеся ДПОП «Музыкальный фольклор». В течение учебного 2021-2022 года было организовано 7 выставок («Сценки крестьянского быта. Брусничное настроение», «Во всех ты, душечка, нарядах хороша!», «Христославы», «В краю родникового слова», «Дорога к храму», «Вальс 45-го», «Праздники села Нёнокса»), 5 из них прошли в 2022 году. Посетителями выставок стали обучающиеся школы, общеобразовательных школ 24, 19, 31 и воспитанники детских садов «Зоренька», «Цыплята», «Лукоморье», «Моряночка». На основе выставок были организованы и проведены мастер-классы. На мероприятиях, связанных с открытием выставок, активно участвовали и выступали участники фольклорного ансамбля «Маков цвет» (руководитель Мышова Е.А., преподаватели Худякова А.Н., Новикова А.В., концертмейстер Окулов Д.С.). Завершением большой работы стала поездка в с. Нёнокса на праздник «Святая Троица», для учащихся проведены экскурсии.

Второй проект СОАНО «Творческое объединение «Нёноцкая ключёвка» «Возрождение. Продолжение» был реализован с участием обучающихся художественного отделения. В рамках проекта обучающиеся посетили с. Ненокса с экскурсиями, познакомились с историей села, утраченной церкви, особенностями архитектуры храмового комплекса; результатом участия в проекте стали рисунки, вошедшие в буклет «Климент – папа Римский и поморы (история утраченной церкви)».

**Для инвалидов и других маломобильных групп населения организуются мероприятия по обеспечению доступной среды.**

С 2022 года при поддержке Фонда Президентских грантов в ДШИ №34 реализуется проект «Творческая лаборатория синтеза искусств «Волшебство в ладошках» для детей с ОВЗ, детей-инвалидов и их родителей».

В рамках проекта организованы обучающие занятия по музыкальному развитию, изобразительному творчеству, песочному рисованию, мультипликации (около 40 детей приняли участие); организована работа родительского клуба (около 20 человек приняли участие); 26–27 марта 2022 года проведена методическая площадка «Игровая музыкальная педагогика» с Е. Красильниковым (18 человек); прошла II Всероссийская научно-практическая конференция «Комплексное сопровождение детей с особыми образовательными потребностями» (90 человек); поставлен спектакль с участием детей-инвалидов, показан в учреждении, в СРЦН «Солнышко». Сказка «О маленьком дракончике Луне» стала победителем в номинации «Музыкальный спектакль» VIII открытого Фестиваля семейных театров Архангельской области, который проводился Министерством труда, занятости и социального развития Архангельской области при поддержке культурного центра «Соломбала Арт» и АНО «Театр доброй сказки» (г. Москва). Организован и проведен конкурс творческих работ для детей-инвалидов и детей с ОВЗ «Эти невероятные животные», в котором приняло участие более 80 человек.

Всего в 2022 году с участием инвалидов проведено 110 мероприятий: развивающие занятия, мастер-классы, экскурсии, спектакли (постановка и посещение); конкурс творческих работ.

[https://vk.com/dshi\\_34\\_ladoshki](https://vk.com/dshi_34_ladoshki)

[https://vk.com/dshi\\_34\\_ladoshki?w=wall-207614579\\_218](https://vk.com/dshi_34_ladoshki?w=wall-207614579_218)

[https://vk.com/dshi\\_34?w=wall-154251818\\_5457](https://vk.com/dshi_34?w=wall-154251818_5457)

[https://vk.com/dshi\\_34?w=wall-154251818\\_6762](https://vk.com/dshi_34?w=wall-154251818_6762)

[https://vk.com/dshi\\_34?w=wall-154251818\\_6804](https://vk.com/dshi_34?w=wall-154251818_6804)

#### **Результаты проведения независимой оценки качества**

В соответствии со статьей 95.2. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в 2021 году была проведена независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности.

По результатам независимой оценки качества условий оказания услуг муниципальным учреждением достигнут уровень «отлично» (93,78 баллов)

	Открытость и доступность	Комфортность	Доступность для инвалидов	Доброжелательность и вежливость	Удовлетворенность	итог
МБОУ ДО «Детская школа искусств № 34»	94,9	100	74	100	100	<b>93,78</b>

По результатам анкетирования 2022 года выявлено, что большинство родителей удовлетворены общим качеством образования в школе. Родители отмечают повышенный интерес к школьным мероприятиям, с удовольствием посещают их, высоко оценивают подготовленность детей к выступлениям на концертах и конкурсах.

В анкетах родители отмечают устаревшую материальную базу, несовременность оборудования, вместе с этим – чистоту и заботу о имеющемся оборудовании.

**Выводы рекомендации:** *Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на пропаганду музыкального и художественного искусства среди населения города и Архангельской области, включая детей и взрослых, развитие взаимодействия общества, семьи и школы.*

*В 2022 году подготовлено и проведено более 96 мероприятий, в которых участвовали преподаватели и обучающиеся школы с концертными программами и номерами, включая онлайн мероприятия, проведенные на площадке школы в социальной сети ВКонтакте (образовательные статьи, марафоны, видеofilьмы, видео-концерты, мастер-классы, всероссийские акции, интервью, викторины и шоу).*

*Анализ творческой и культурно-просветительской деятельности свидетельствует о достаточно высоком качестве мероприятий. Количество мероприятий по сравнению с показателями прошлого года увеличилось, наблюдается повышение интереса зрителей к мероприятиям, в том числе и в онлайн-формате, о чем свидетельствуют положительные отзывы и комментарии зрителей и участников.*

*Организация внеучебной деятельности строилась на основе творческих и социально-просветительских школьных проектов, а также традиционных мероприятий. Многие мероприятия отделений в 2022 году были связаны с историей школы, 50-летним юбилеем.*

*В 2022 году школа активно сотрудничала с общественными организациями (СОАНО «Творческое объединение «Нёнокоцкая ключёвка» и Ассоциация «Содействие развитию гуманитарных наук и социальной психолого-педагогической практики») благодаря чему в школе реализованы три проекта с участием обучающихся программ «Музыкальный фольклор», «Живопись», а также детей-инвалидов.*

## **2.5. Оценка качества обеспечения образовательного процесса**

### **2.5.1. Оценка качества кадрового обеспечения**

На 31 декабря 2022 года в МБУ ДО «ДШИ № 34» работает 59 основных работников и 5 совместителей. Из них 41 основных работников и 3 совместителей имеют должности преподаватель и концертмейстер.

По основным работникам: 8 мужчин, 51 женщина; 5 человек реализуют программы в области изобразительного искусства, 35 человека – в области музыкального искусства, из них 4 концертмейстера.

23 педагогических работника имеют среднее профессиональное образование, 20 человек из преподавательского состава – высшее профессиональное образование.

14 преподавателей и концертмейстеров имеют высшую квалификационную категорию, 13 человек – первую квалификационную категорию. 5 человек – соответствуют занимаемой должности (по итогам аттестации).

В целях повышения качества образовательной деятельности в МБУ ДО «ДШИ № 34» проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой состоит в обеспечении процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров всего развития, в соответствии с потребностями Учреждения и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня квалификации работников.

Оценивая кадровое обеспечение учреждения, являющееся одним из условий, определяющих качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- учреждение стремится пополнять кадры из числа собственных выпускников;

Учреждение стремится повышать квалификацию преподавателей и концертмейстеров, используя областные ресурсы (АМК и АККиИ), а также участвуя в национальном проекте «Культура» - «Творческие люди». Кроме того, КПК и семинары проходит администрация Учреждения и другие работники.

### **Выводы и рекомендации**

*Педагогический кадровый состав соответствует предъявляемым требованиям. Аттестация педагогических работников проходит в соответствии с планом в установленный срок.*

*Рекомендовать преподавателям, не имеющим квалификационной категории, и не прошедшим аттестацию, прохождения процедуры аттестации в 2023 году, провести соответствующую работу по достижению необходимых требований в рамках выбранной квалификации или на соответствие занимаемой должности.*

*Преподавателям, прошедшим аттестацию на соответствие занимаемой должности или имеющим первую квалификационную категорию, проанализировать показатели своей деятельности и спланировать мероприятия, необходимые для повышения категории, в 2023 году.*

*Продолжить работу по комплектованию школы педагогическими кадрами.*

### **2.5.2. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения**

Школьная библиотека является необходимым элементом обеспечения образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ № 34».

Основной целью библиотеки является сбор, аналитико-синтетическая переработка и распространение информации, информационное содействие руководству образовательным процессом, формирование информационной культуры.

В связи с этим основными задачами библиотеки можно считать следующие:

1. Обеспечение пользователям доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям.
2. Обеспечение пользователям доступа во всемирную сеть Интернет.
3. Предоставление возможности обучающимся и преподавателям работы с различными материалами и информационными источниками для подготовки сообщений, докладов, рефератов и т. д.
4. Обеспечение образовательного процесса, самообразования в соответствии с образовательными программами, информационными ресурсами на различных носителях:
  - бумажном (книжный фонд);

- цифровом (интернет-ресурсы, CD и DVD диски);
- других.

5. Формирование, накопление, обработка, систематизация фонда носителей информации и его продвижение к участникам образовательного процесса: обучающимся, педагогическим работникам, родителям (законным представителям) обучающихся.

6. Организация оперативного библиотечно-информационного обслуживания участников образовательного процесса в соответствии с их информационными запросами.

Библиотека занимает один кабинет, в котором размещены несколько зон:

- абонемент;
- читальный зал (на 1 рабочее и 10 посадочных мест);
- отдел учебной литературы (книгохранилище).

Общий фонд школьной библиотеки составляет **17971** единицы хранения. Из них **16** ед. приобретены в **2022** году.

Библиотечный фонд представлен:

- Учебная литература (учебники по сольфеджио – **674** экз., учебники по музыкальной литературе – **280** экз., учебники по слушанию музыки – **70** экз., хрестоматии по музыкальной литературе – **41** экз., хрестоматия по слушанию музыки – **6** экз., хрестоматии по скрипке – **42** экз., хрестоматии по фортепиано – **407** экз., хрестоматии по виолончели – **23** экз., хрестоматии по балалайке – **5** экз., хрестоматии по гитаре – **4** экз., хрестоматии по домре – **8** экз., учебные пособия по теории музыки – **22** экз., учебные пособия по изобразительному искусству (в 2022г.) – **33** экз.

- Методическая литература – **399** экз.
- Нотная литература – **14402** экз.
- Книги, энциклопедии и др. – **1555** экз.

Медиаотека:

Фонотека – **646** экз., из них:

- пластинки – **612** шт.,
- CD диски – **24** шт.,
- АУДИ кассеты – **8** шт.
- АУДИ пособие по музыкальной литературе – **1** экз. (комплект – 40шт. для 4, 5, 6, 7 кл.), **1** экз. (комплект 6 шт.),
- ВИДЕО кассеты (**101** шт.),
- DVD диски – для художников (**18** шт.),
- DVD диски – другие разные (**5** шт.).

Поступление учебников в **2022** учебном году составило **16** экз. на сумму **10000** руб. за счёт бюджетных источников финансирования.

В библиотеке имеются методические разработки и материалы преподавателей и учащихся: сборник «Всё мы делим пополам» (нетрудные переложения популярных песен) – составители: преподаватели ДМШ №3, ДШИ № 36, ДШИ №34; сборник «Пьесы для фортепиано» и «Песни для голоса и фортепиано» – составитель Сногинова Айнура (выпускница школы).

На официальной странице школы в социальной сети «ВКонтакте» есть страница библиотеки («Электронная библиотека») с информацией о работе библиотеки, проводимых мероприятиях, электронных ресурсах, нотных материалах, юбилейных датах деятелей искусства и др.

Оснащенность библиотеки обновленными учебными пособиями не достаточна. Отсутствует финансирование библиотеки на закупку периодических изданий и обновление фонда литературы по различным видам искусства.

## **Выводы и рекомендации**

*Библиотечный фонд имеет большую изношенность, ведётся систематическая работа по его обновлению (реставрация учебных пособий и нотной литературы), ведётся поиск разных источников финансирования и пополнения библиотечного фонда новыми учебными пособиями и нотной литературой.*

*Оборудование библиотеки имеет большой износ. Аппаратура для прослушивания пластинок, дисков, аудиокассет устарела. Мебель в библиотеке, стеллажи для хранения методической, учебной, нотной литературы устарели. Требуется обновление.*

*Рекомендовано усилить работу по систематизации материалов по каждой из дополнительных общеобразовательных программ. Продолжать работу по обновлению библиотечного фонда, оборудования, мебели.*

## **2.6. Оценка материально-технической базы**

Развитие материально-технической базы реализуется через последовательное планирование, в рамках соответствующего бюджетирования, сосредоточено на создании материально-технических условий для осуществления образовательной деятельности по видам искусств. Средства осваиваются согласно утвержденному плану ФХД. Нецелевого и неэффективного использования бюджетных средств не допускается.

Имеющееся финансирование обеспечивает только первостепенные потребности учреждения и коллектива. Приоритеты в расходовании средств и использовании финансовых ресурсов увязываются с приоритетами планов учреждения и отражают цели, поставленные на учебный год.

В рамках программы «Доступная среда» в учреждении имеется кнопка вызова сотрудников для МГН (маломобильные группы населения), имеется пандус и тактильные вывески-таблички со шрифтом Брайля для инвалидов по зрению.

МБУ ДО «ДШИ № 34» имеет заключение органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора о соответствии здания школы обязательным требованиям пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам.

Здание школы построено в 1956 году, для наблюдения за наружными и внутренними стенами проводится ежемесячный мониторинг.

Кабинеты в Учреждении оснащены охранно-пожарной сигнализацией, имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара. Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выводом на пульт дежурного Северодвинского ОВО (отдел вневедомственной охраны) – филиала ФГКУ «УВО ВНГ России по Архангельской области», рамкой металлодетектора.

Для реализации образовательного процесса школа имеет перечень учебных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал на 120 мест с 2-мя роялями, звукотехническим оборудованием, колонками, микрофонами, видеопроектором и экраном;

выставочный зал на 60 мест с роялем и пианино, видеопроектором с экраном, стендами для экспозиций;

учебные классы в количестве 34 кабинетов для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебные классы, предназначенные для реализации теоретических предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «История искусств» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, стеллажами, шкафами (интерактивная доска, 403 каб., проектор, экран, 406 каб., кабинеты «Художественного отделения» оборудованы тумбами с ящиками под драпировки, тумбами с ящиками под ватман, специальными табуретами, шкафами.

Школа укомплектована различными музыкальными инструментами (пианино, цифровыми фортепиано, синтезаторы, домры, балалайки, гитары, электрогитары, флейты,

скрипки), костюмерным фондом, хореографическими станками.

В 2022 году укреплен материально-техническая база учреждения, в части приобретения музыкальных инструментов – аккордеон, виолончель, флейта, и концертных костюмов;

приобретения мебели учебной – тумбы с ящиками под ватман, тумбы с ящиками под драпировки, табуреты, шкафы для учебных пособий, банкетки для пианино;

приобретения по содержанию имущества, находящегося в оперативном управлении оборудования – водонагреватели.

<b>Источники финансирования</b>	<b>Краткое описание выполненных работ</b>
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск» (субсидия на иные цели)	Проведение мониторинга за раскрытием трещин на внутренних стенах здания МБУ ДО "ДШИ № 34»
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск» (субсидия на иные цели)	Проведение мониторинга здания за деформацией несущих стен здания МБУ ДО «ДШИ № 34»
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск» (субсидия на иные цели)	Проведение работ по установке водонагревателей в здании МБУ ДО «ДШИ № 34»
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск» (субсидия на иные цели)	Приобретение музыкального инструмента (Аккордеон «Юпитер»)
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск» (субсидия на иные цели)	Приобретение музыкального инструмента флейта ученическая Yamaha YFL-222,
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск» (субсидия на иные цели)	Приобретение музыкального инструмента Виолончель1/2 GEWA Cello Allegro-VC1 1/2
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск». Субсидия на иные цели по мероприятию «Проведение ремонтных и строительных работ в школах искусств, благоустройство территории, в том числе разработка проектно-сметной документации»	Ремонт пола в здании (рекреация 4 этажа)
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск». Субсидия на иные цели по мероприятию «Комплексное обследование зданий школ искусств, в том числе обследование несущих конструкций с геологическими изысканиями, проведение мониторинга»	Проведение полного детального обследования здания МБУ ДО «ДШИ №34»

В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск». Субсидия на иные цели по мероприятию «Проведение ремонтных и строительных работ в школах искусств, благоустройство территории, в том числе разработка проектно-сметной документации»	Проведение работ по установке наружного освещения
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск». Субсидия на иные цели по мероприятию «Проведение ремонтных и строительных работ в школах искусств, благоустройство территории, в том числе разработка проектно-сметной документации»	Проведение работ по усилению ендовы (элемент кровли) здания МБУ ДО «ДШИ №34»
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск». Субсидия на иные цели по мероприятию «Проведение ремонтных и строительных работ в школах искусств, благоустройство территории, в том числе разработка проектно-сметной документации»	Разработка проектно-сметной документации на усиление строительных конструкций
В рамках целевой субсидии по муниципальной программе «Развитие сферы культуры, муниципального образования «Северодвинск». Субсидия на иные цели по мероприятию «Осуществление поддержки творческих коллективов для участия в городских мероприятиях»	Пошив сценических костюмов для Оркестра, дуэту «Скерцандо», Оркестра народных инструментов

Работа в данном направлении осуществлялась главным образом для решения неотложных задач, связанных с энергосбережением, повышением качества и доступности муниципальных услуг, обеспечением бесперебойной работы учреждения, а именно сохранением в рабочем состоянии здания (мониторинг проблемных точек), и оснащением школы музыкальными инструментами и оборудованием.

МБУ ДО «ДШИ №34» имеет необходимую для ведения образовательной деятельности материально-техническую базу. Она пополняется в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности и условиям содержания и обслуживания помещений.

### **Выводы и рекомендации**

*Санитарно-гигиенические нормы выполняются. Проводится дезинфекция помещений и поверхностей школы.*

*Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.*

*Для осуществления образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.*

*Рекомендовано продолжить работу по укреплению материально-технической базы учреждения, ведению мониторингов, обновлению парка музыкальных инструментов;*

*продолжать работу по обеспечению доступной среды по утвержденному плану.*

### **Общие выводы**

В 2022 году МБУ ДО «ДШИ № 34» успешно работала по всем направлениям в соответствии с планами работы.

В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности, а именно:

- в школе работает квалифицированный педагогический коллектив;
- школа является инициатором и организатором конкурсных мероприятий регионального уровня, а также открытых методических мероприятий;
- обучающиеся и преподаватели активно принимают участие в просветительских и концертных мероприятиях различного уровня;
- обучающиеся результативно принимают участие в конкурсных мероприятиях;
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- школа активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя образовательные и познавательные потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

В ходе анализа выявлены стороны, требующие систематизации и усовершенствования, а именно:

- набор детей и сохранение контингента;
- включение обучающихся в разнообразные формы деятельности соревновательного, концертного и просветительского характера;
- расширение форм работы с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации;
- активизация методической работы преподавателей и концертмейстеров;
- укрепление и совершенствование материально-технической базы, обновление библиотечно-информационного фонда.

### ***Рекомендации:***

По итогам самообследования необходимо:

- организовать работу по совершенствованию форм и методов, направленных на выявление творческих способностей детей при поступлении в школу;
- усилить работу по подготовке детей к обучению по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- продолжить систематический контроль качества обучения и освоения обучающимися образовательных программ;
- шире использовать современные информационные сети для распространения разноплановой информации о деятельности школы;
- совершенствовать формы методической, воспитательной и концертно-просветительской работы преподавателей и концертмейстеров, вводить инновационные формы индивидуальной и групповой работы;
- продолжить работу в рамках проектной деятельности с обучающимися;
- активизировать работу по разработке и внедрению творческих проектов в систему учебно-воспитательной работы;
- направить усилия на разработку творческих, конкурсных мероприятий на художественном отделении различного уровня;
- совершенствовать формы профориентационной работы среди обучающихся профориентационной группы для обеспечения преемственности дальнейшего профессионального образования;

- проводить информационную работу с родителями о культурно-просветительной деятельности школы и особенностях предпрофессионального обучения;
- продолжить работу по включению родителей и учащихся в анкетирование по вопросам удовлетворенности качеством образовательного процесса;
- продолжать работу по обеспечению доступной среды по утвержденному плану, совершенствованию материально-технической и учебно-методической базе; обеспечению безопасности образовательного процесса и функционирования учреждения в целом.

**Приложение**  
Показатели утверждены  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 10 декабря 2013 г. N 1324

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ДШИ №34»,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	663 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	78 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	254 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	266 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	65 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	243 человека
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	16 человек/2,4%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	358 человек/54%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	12 человек/1,8%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	8 человек
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	4 человека
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	43 человека/6,5%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	262 человека/39,5%
1.8.1	На муниципальном уровне	17 человек
1.8.2	На региональном уровне	111 человек
1.8.3	На межрегиональном уровне	6 человек
1.8.4	На федеральном уровне	30 человек
1.8.5	На международном уровне	104 человека
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	239 человек/36,1%
1.9.1	На муниципальном уровне	16 человек
1.9.2	На региональном уровне	100 человек
1.9.3	На межрегиональном уровне	6 человек
1.9.4	На федеральном уровне	30 человек
1.9.5	На международном уровне	92 человека
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	92 человека/13,9%
1.10.1	Муниципального уровня	90 человек
1.10.2	Регионального уровня	0 человек
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек
1.10.4	Федерального уровня	2 человека
1.10.5	Международного уровня	0 человек
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	96 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	75 единиц
1.11.2	На региональном уровне	4 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц

1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	43 человека
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	20 человек/46,5%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	14 человек/32,6%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	24 человека/55,8%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	24 человека/55,8%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	14 человек/32,6%
1.17.1	Высшая	8 человека
1.17.2	Первая	6 человека
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	10 человек/23,3%
1.18.2	Свыше 30 лет	11 человек/25,6%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3 человека/7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	15 человек/35%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение	46 человека/95,8%

	квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1 человек/1,7%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	13 единиц
1.23.2	За отчетный период	7 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	00,1
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	35 единицы
2.2.1	Учебный класс	34 единицы
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	2 единицы
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да
2.6.2	С медиатекой	Нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0